

منطق صوری فهم معنای واژه‌های قرآن

محمدتقی فعالی*

چکیده

قرآن کریم دارای سطوح مختلفی است؛ گاهی قرآن را به‌عنوان یک «کل منسجم» در نظر می‌گیریم، گاهی آن را در حد یک سوره تقلیل می‌دهیم، زمانی یک آیه را در نظر داریم و در نهایت ممکن است به یک واژه از قرآن بسنده کنیم. هریک از این چهار سطح ویژگی‌ها و ارکان خاصی دارد. چنان‌که روش تفسیر آیه به آیه شامل آیات قرآن می‌شود، این روش می‌تواند به‌عنوان منطق صوری فهم معنای واژه‌های قرآنی نیز به کار رود. مقاله حاضر در نظر دارد با طرح منطق صوری واژه‌های قرآنی، آن را به‌عنوان روش‌شناسی کشف معنای مفردات آیات به کار برد.

واژگان کلیدی

هم‌نشینی، جانشینی، علاقه تضاد، رابطه موازنه‌ای، تصنیف و ایضاح مفهومی.

طرح مسئله

با یک نگاه کلی به قرآن کریم می‌توان گفت این کتاب آسمانی در سطوح مختلف قابل ملاحظه است؛ گاهی قرآن به‌عنوان پدیده‌ای مجموعی یا یک «کل منسجم» در نظر گرفته می‌شود، گاهی آن را تقلیل داده به یک سوره منحصر می‌کنیم، زمانی یک آیه از آیات قرآن کریم را در نظر داریم و در نهایت ممکن است به یک واژه از قرآن بسنده کنیم. نگاه اخیر در متون سنتی با عنوان «مفردات» مطرح می‌شد. هریک از این چهار سطح، ویژگی‌ها و احکام خاص خود را دارد و طبعاً روش‌شناسی کشف معنا در هر سطح ممکن است با سطح دیگر

* عضو هیئت علمی تمام‌وقت دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات عالی تهران، گروه عرفان اسلامی، تهران، ایران.
m.faali@yahoo.com

تاریخ پذیرش: ۹۲/۲/۱۸

تاریخ دریافت: ۹۱/۹/۲۹

متفاوت به نظر آید. پیداست که اگر سیرها از جزء به کل باشد، مقدرات یا واژه‌ها (اسم و فعل) جایگاه و اهمیت ویژه‌ای خواهند داشت.

درباره معناشناسی واژه‌ها، دو مسئله را می‌توان از یکدیگر تمییز داد؛ گاه می‌پرسیم معنای واژه‌ای خاص چیست؛ زمانی سؤال می‌کنیم چگونه می‌توان معنای واژه‌ای خاص را تشخیص داد؟ پیداست که پرسش دوم، سؤال از روش کشف معنا و به تعبیر دیگر، روش‌شناسی کشف معنای واژه‌های قرآن است. به دیگر بیان، گاهی سؤال از «چیستی» معنا، و زمانی سؤال از «چگونگی» کشف معناست. پرواضح است که پرسش دوم، پرسشی بنیادی و اساسی است. سؤال از «چگونگی» هم به دو گونه مطرح می‌شود: با مراجعه به «محتوا» و یا مراجعه به «صورت» آیات. مقاله حاضر در نظر دارد پرسش از «چگونگی» را در ارتباط با صورت و قالب آیات بررسی نماید. برخی از مهم‌ترین روش‌های کشف معنای واژه‌های قرآن عبارتند از:

۱. ریشه‌شناسی واژه

کسانی که به قرآن مراجعه می‌کنند، معمولاً از واژه‌ها معنای خاصی در ذهن دارند و با همان معنای ذهنی به آنها می‌نگرند. به تعبیری، قرائت‌کنندگان قرآن به‌طور طبیعی در مواجهه با قرآن با ذهن جامد و از پیش شکل گرفته برخورد می‌کنند؛ درحالی که در الفاظ عرب، به‌خصوص کلمات یک متن مقدس نظیر قرآن، ظرافت‌ها، لطافت‌ها و دقت‌های متعددی به‌کار رفته است. علاوه‌براین ممکن است یک واژه، سطوح معناشناسی مختلفی داشته باشد. به عبارت دیگر، شاید بتوان «تأویل» را از انحصار آیه گرفت و شامل واژگان هم دانست. ازاین‌رو هرگاه با واژه‌ای از آیه‌ای روبه‌رو شدیم، در اولین گام باید از فهم سابق که در بسیاری از موارد تقلیدی و جامد است، رها شد و به افقی عمیق‌تر و وسیع‌تر نگریست.

یکی از شیوه‌های رهایی از جمود معناشناختی نسبت به واژگان، مراجعه به ریشه واژه و به دنبال آن، واژه‌های هم‌ریشه و هم‌خانواده است. دراین‌صورت ذهن به تدبیر در واژه پرداخته و سطوح معناشناختی جدیدی مکتشف می‌گردد.

واژه «صراط» در قرآن در بیشتر موارد همراه با یک وصف مشخصی آمده است و آن، «مستقیم» می‌باشد. اگر به ریشه این واژه مراجعه شود یا واژه‌هایی نظیر قیام، اقامه، استقامت، قائم، قوام، مقام، مقیم، قیم، تقویم، قیامت و قوم مواجه می‌شویم. دراین‌صورت می‌توان برای وصف «مستقیم» نسبت‌ها و پیوندهایی با این الفاظ برقرار کرد و به یک سلسله معانی پنهان ناقل شد؛ مثل اینکه «صراط مستقیم» راه روشنی است که بر قلب سالکان «قیم» بوده و به بهترین وجه «قائم» به مصالح دنیا و آخرت انسان باشد (طباطبایی، ۱۳۱۷: ۷/ ۳۹۳)؛ یا «صراط مستقیم» راهی است که براساس دین «قیم» انسان را به «قیام» واداشته و به مهم‌ترین وجه ممکن او را به حریم ربوبی و الهی که یکی از اسمای او «قائم» است نزدیک می‌کند. (صادقی تهرانی، ۱۳۹۹: ۱/ ۱۵۰)

۲. انتخاب واژه

قرآن دارای یک نظام منسجم برتر است. از یک سو در این کتاب برای افاده یک معنا یا مراد، واژه‌ای خاص در نظر گرفته شده است و از سوی دیگر، این انتخاب توسط پیام‌دهنده‌ای همانند خدا صورت پذیرفته که خالق وجود و متن می‌باشد و به تمام زوایا و سطوح آن دو واقف است. بنابراین گزینش یک کلمه به‌گونه‌ای صورت گرفته که برای آن جایگزینی نمی‌توان در نظر گرفت و اگر لفظی جانشین شود، نه تنها معنای آیه تغییر می‌کند، بلکه در ساحتی بالاتر، نظم منسجم سوره و کل قرآن مختل خواهد شد. (بنت الشاطی، ۱۳۷۶: ۲۹۹) به دو نمونه قرآنی توجه کنید:

اَلْهٰكُمُ الثَّكٰثِرُ حَتّٰی زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ. (تکاثّر / ۲ - ۱)

تفاخر به بیشتر داشتن شما را غافل داشت، تا کارتان [و پایتان] به گورستان رسید.

در این آیه از واژه «زرتم» استفاده شد؛ درحالی که ممکن بود به‌جای آن الفاظی نظیر «سکتتم»، «ملاّتم» یا «حللتتم» به کار رود. انتخاب واژه «زرتم» نکته‌ای ظریف دربر دارد و آن اینکه، وقوف در مقام قبر (عالم برزخ) موقتی و گذراست؛ لذا واژه زیارت که مفهوم گذر و عبور را افاده می‌کند مناسب است، نه الفاظی مثل سکونت یا حلول که مفید معنای استمرار می‌باشد. (قاسمی، ۱۴۱۸: ۹ / ۵۳۴) نمونه دوم مربوط به اموال سفیه است:

وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ اَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللّٰهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ فِيْهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّرْوُفًا. (نساء / ۵)

و اموال خود را که خداوند آن را وسیله قوام [زندگی] شما قرار داده، به سفیهان مدهید، و [الی] از [عواید] آن به ایشان بخورانید و آنان را پوشاک دهید و با آنان سخنی پسندیده بگویید.

یکی از ظرافت‌های این آیه، استفاده از واژه «فیها» به‌جای «منها» می‌باشد. اگر در اینجا کلمه «منها» به کار رفته بود، بدین معنا بود که از اصل مال و سرمایه به آنها بدهید؛ اما قرآن به‌جای آن از لفظ «فیها» استفاده کرده است که معنای نمو و رشد را می‌رساند. لذا مضمون ظریف آیه این است که از رشد و عوائد مال به سفیه بدهید، نه اینکه او را از اصل بهره‌مند سازید (نخجوانی، ۱۹۹۹: ۱ / ۱۴۳)

۳. جایگاه واژه

وحی یا قرآن، کتاب تشریع است و عالم هستی، کتاب تکوین. هر چیزی در جهان هستی جایگاه خاصی دارد؛ به‌گونه‌ای که در زمان و مکان خاصی زندگی می‌کند. کلمات نیز در وحی چنین نقشی ایفا می‌کنند؛ یعنی هر

کلمه جایگاه و مقام ویژه‌ای در نظام قرآنی دارد؛ هرچند این کلمه یک حرف باشد. در این صورت نه می‌توان واژه‌ای دیگر جایگزین کرد (قاعده پیشین) و نه می‌توان آن واژه را حذف نمود.

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ. (صف / ۶)
و هنگامی را که عیسی پسر مریم گفت: ای فرزندان اسرائیل! من فرستاده خدا به‌سوی شما هستم.

در آیه مزبور بعد از کلمه «عیسی» واژه «ابن مریم» افزوده و به عنوان نسبتی برای عیسی عنوان شده است؛ درحالی که در آیه قبل، از پیامبری دیگر یعنی موسی ذکر می‌ماند است و هیچ‌گونه نسبتی با آن همراهی نمی‌کند:

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تَعْبُدُونَ لِمَا لَمْ يَخْلُقْكُمْ وَأَنْتُمْ تَكْفُرُونَ. (صف / ۵)
و [یاد کن] هنگامی را که موسی به قوم خود گفت: ای قوم من! چرا آزار می‌دهید با اینکه می‌دانید من فرستاده خدا به‌سوی شما هستم.

به‌طور کلی می‌توان گفت در قرآن، در بیشتر موارد ذکر نام عیسی با نسبت به مادرش مریم همراه شده است؛ درحالی که نام موسی همیشه بدون نسبت بیان می‌شود نکته آن است که عنایت قرآن به انتساب عیسی به مریم، به‌خاطر تأکید بر جنبه بشری او و نفی ادعای نصارا مبنی بر اینکه عیسی فرزند خداست، می‌باشد. (شبر الفقیه، ۲۰۰۸: ۱۸۸؛ شریف لاهیجی، ۱۳۷۳: ۱ / ۳۴۴ - ۳۲۵)

۳. توصیف بافتی

برخی واژه‌ها در قرآن به‌کار رفته‌اند که اگر به بافت یا سیاق همان آیه توجه شود، به معنا یا دامنه معنای آن واژه منتقل می‌شویم. گاهی از روی سیاق آیه می‌توان بافت‌شناسی کرد و از خود متن، معنا یا مراد را کشف نمود. به این روش، تعریف بافتی یا سیاقی یا متنی گفته می‌شود. (ایزوتسو، ۱۳۷۸: ۷۴) به عبارت دیگر، کلمات یا کدهایی که در یک بافت منسجم به‌عنوان یک آیه به‌کار رفته‌اند، می‌توانند با یکدیگر رابطه‌ای هماهنگ داشته باشند؛ به‌گونه‌ای که اگر الفاظ درون یک آیه را به‌عنوان یک محور افقی در نظر گیریم، از ارجاع بخشی به بخش دیگر در همان آیه می‌توان معنای واژه‌ای را به‌دست آورد. گاهی به این روش، رابطه هم‌نشینی نیز گفته می‌شود. (قائم‌نیا، ۱۳۸۹: ۲۲۷ - ۲۲۴) در قرآن نمونه‌های متعددی می‌توان یافت که با استفاده از تعریف متنی می‌توان به معنای واژه‌ها واقف شد؛ ازجمله آیه:

لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ
الْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَاتَّبَعَ السَّبِيلَ

وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ. (بقره / ۱۷۷)

نیکوکاری آن نیست که روی خود را به‌سوی مشرق و [یا] مغرب بگردانید؛ بلکه نیکی آن است که کسی به خدا و روز بازپسین و فرشتگان و کتاب [آسمانی] و پیامبران ایمان آورد و مال [خود] را با وجود دوست داشتنش به خویشاوندان و یتیمان و بینوایان و در راه ماندگان و گدایان و در [راه آزاد کردن] بندگان بدهد و نماز را برپای دارد و زکات را بدهد، و آنان که چون عهد بندند، به عهد خود وفادارند و در سختی و زیان و به هنگام جنگ شکیبایی‌تند، آنانند کسانی که راست گفته‌اند و آنان همان پرهیزگارانند.

این آیه اعلام می‌دارد که معنای عمیق و واقعی «بر» انجام ظواهر دینی نیست؛ بلکه موارد دیگری در همین آیه به‌عنوان معنا یا مصداق «بر» در نظر گرفته شده است. آیه خاطرنشان می‌سازد که ایمان، بخشش، اقامه نماز، وفای به عهد، صبر، صداقت و در یک جمله تقوا، در حقیقت نیکوکاری و بر است. (گنابادی، ۱۳۴۴: ۱ / ۱۶۶)

نمونه دیگر در باب حکمت است:

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا. (بقره / ۲۶۹)
[خدا] به هر کس که بخواهد، حکمت می‌بخشد، و به هر کس حکمت داده شود، به یقین خیر فراوان داده شده است.

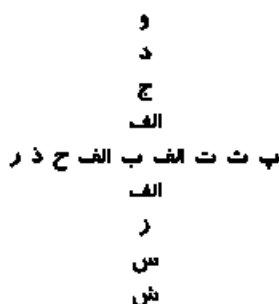
در ابتدای آیه سخن از حکمت است و آیه در پایان، به خیر فراوان اشاره می‌کند. در واقع اموری که به انسان داده می‌شود، می‌تواند به دو صورت باشد: شر و خیر، و هر کدام هم دو گونه است: اندک و فراوان. خداوند در آیه مزبور حکمت را از میان چهار حالت فوق، با یک صورت همراه نموده و آن اینکه حکمت، خیر فراوان است. (فضل‌الله، ۱۴۱۹: ۵ / ۱۰۹؛ طباطبایی، ۱۴۱۷: ۲ / ۳۹۵)

۵. توصیف جانشینی

رابطه میان واژه‌ها در آیات دو گونه است؛ رابطه افقی و رابطه عمودی. اگر به ارتباط الفاظ در یک یا چند آیه در محور افقی بنگریم، معنایی که از واژه به‌دست می‌آید، از طریق توصیف یافتی، متنی یا هم‌نشینی حاصل آمده است؛ اما اگر نسبت مفردات را در محور عمودی پی گیریم، معنا یا معانی دیگری برای کلمه از طریق جانشینی به‌دست می‌آید. اگر واژه «الف» جانشین واژه «ب» در یافت یکسان و مشابه شود، این جانشینی به‌لحاظ معناشناسی جایگاه مهمی دارد؛ زیرا در کشف معنا یا مراد، نقش اساسی ایفا کرده و در بسیاری از موارد می‌تواند از نظر معناشناسی تأثیرگذار باشد. (ایزوئسو، ۱۳۷۸: ۷۷؛ قائمی‌نیا، ۱۳۸۹: ۲۲۷ - ۲۲۴)

از نکات جالب توجه اینکه، اگر به لحاظ کشف معنا به رابطه جانشینی مراجعه کنیم، به دستاورد جدیدی می‌رسیم. فرض کنیم در فرایند جانشینی، «الف» جایگزین «ب» شد و در ادامه، «ج» جانشین «الف» و «د» جانشین «ج» و در نهایت «و» به جای «د» نشست. در این صورت چنین به دست می‌آید که اولاً نه تنها میان این واژه‌ها پیوندی دوسویه وجود دارد، بلکه می‌توان میان تمامی آنها نسبت معناشناختی در نظر گرفت؛ ثانیاً نه تنها می‌توان میان مثلاً «الف» و «ب» نسبت جانشینی برقرار است، بلکه میان «الف» و «د» هم مناسبت معنایی به چشم می‌خورد؛ ثالثاً می‌توان با کنار هم قرار دادن پنج عنصر معنایی مزبور، به یک «شبکه معناشناختی» رسید و در واقع نظام معناشناختی واژگان قرآنی را تنظیم کرد. چون نیک بنگریم، این روش را می‌توان با نگرش وسیع، همان روش تفسیر قرآن به قرآن دانست. به عبارت دیگر، می‌توان روش تفسیر قرآن به قرآن را از انحصار تفسیر آیه به آیه خارج ساخت و آن را شامل استنباط معنا یا مراد مفردات و واژگان هم دانست.

رباعاً در فرمول پیش گفته، «الف» به جای «ب» قرار گرفت و «ج» جانشین «الف» شد؛ اما می‌توان «ج» را جانشین «الف» و «ذ» را جانشین «ج» قرار داد. در این صورت می‌توان به شبکه دیگری برای معنای «ب» رسید. همچنین می‌توان با تغییر گزینش‌ها و جانشین‌ها، شبکه‌های معناشناختی دیگری را به صحنه آورد. نتیجه اینکه، به منظور کشف معنای «ب»، می‌توان شبکه‌های معناشناسی متنوعی را در نظر گرفت؛ در این صورت می‌توان بر غنای معنای «ب» افزود و مکانیسمی جهت رشد معناشناسی «ب» کشف کرد. به نمودار ذیل بنگرید:



به عنوان نمونه می‌توان آیات ذیل را در نظر گرفت:

«اسْتَكَبرَتْ وَكَنَتْ مِنَ الْكَافِرِينَ؛ تکبر ورزیدی و از [جمله] کافران شدی.» (زمر / ۵۹)

«فَاسْتَكَبرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ؛ باز سرکشی کردند و گروهی بدکار بودند.» (اعراف / ۱۳۳)

«فَاسْتَكَبرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ؛ ولی تکبر نمودند و مردمی گردنکش بودند.» (مؤمنون / ۴۶)

«لَقَدْ اسْتَكَبرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَتَوَعَّدُوا كِبْرًا؛ قطعاً در مورد خود تکبر ورزیدند و سخت سرکشی کردند.»

(فرقان / ۲۱)

اگر چهار آیه مزبور را با یکدیگر نسبت‌سنجی کنیم، می‌توان یادآور شد که مفهوم «کبر» یا «استکبار» نقطه مقابل «ایمان» و «هم‌نشین» است. از سوی دیگر، استکبار با «جرم» هم نسبتی دارد؛ چنان‌که استکبار با «غرور» و «علو» یا برتری‌طلبی انسان‌ها بی‌ارتباط نیست. همچنین مفهوم «عتو» در قرآن می‌تواند جانشین «استکبار» شود. در این صورت، حالت منفی استکبار با چهار حالت دیگر پیوند برقرار می‌کند و با توجه به اینکه این چهار حالت با اعمال، رفتار و حالات منفی دیگری نیز مرتبط‌اند، صفت شیطنانی استکبار از چهار جهت شبکه معناساختی ترسیم می‌کند. در واقع هرچه نظام‌های معنایی را تولید و تکثیر کنیم، بر رشد مفهوم واژه نخست افزوده می‌شود و شاید به کار گرفتن شبکه‌های بی‌انتهای مسیر را برای همیشه جهت «تکامل معنایی» باز گذارد.

۶. توصیف به تضاد

گاهی ساخت معنایی یک اصطلاح در قرآن از طریق عناصر متضاد معلوم می‌شود؛ به گونه‌ای که میان دو لفظ در یک یا دو آیه رابطه برقرار است (ایزوتسو، ۱۳۷۸: ۷۶) و تدبیر در آیه اقتضا می‌کند که با توسل به علاقه تضاد، کشف معنا نمود:

وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْأَسَاءِ وَالضَّرَمِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى عَفَوْا. (اعراف / ۹۵ - ۹۴)

و در هیچ شهری پیامبری نفرستادیم، مگر آنکه مردمش را به سختی و رنج دچار کردیم تا مگر به زاری درآیند؛ آنگاه به جای بدی [= بلا]، نیکی [= نعمت] قرار دادیم تا انبوه شدند.

از مقایسه دو آیه مزبور به این نکته پی می‌بریم که به جای تعبیر «بِالْأَسَاءِ وَالضَّرَمِ»، در آیه دوم عبارت «سَيِّئَةٍ» به کار رفته است. واژه «سَيِّئَةٍ» گرچه به معنای بد و زشت به کار می‌رود، اما در اینجا با استفاده از روش هم‌نشینی، به معنای سخت و دشوار استعمال شده است. از سوی دیگر، به قرینه تضاد و مقابله کشف می‌شود که «حَسَنَةٍ» غیر از معنای خوب و زیبا، مفهوم دیگری هم دارد. در واقع لفظ «حَسَنَةٍ» در این آیه به معنای آسان و راحت به کار رفته است. (رازی، ۱۴۱۱: ۱۴ / ۲۲۱)

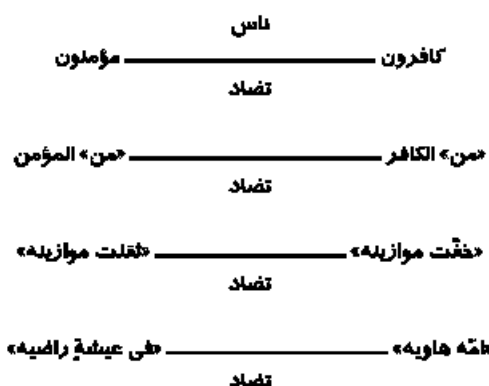
به نمونه دیگری هم می‌توان استناد کرد:

فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاحِيَةٍ وَأَمَّا مَن خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ. (قارعه / ۹ - ۶)

اما هر که سنجیده‌هایش سنگین برآید پس وی در زندگی خوشی خواهد بود و اما هر که سنجیده‌هایش سبک برآید پس جایش هاویه باشد.

این آیه وضعیت انسان‌ها و اعمال آنها را در قیامت نشان می‌دهد. انسان‌ها در صحنه محشر دو دسته‌اند وزن

اعمال برخی از آنها سنگین و بعضی دیگر سبک است. دسته نخست در قیامت دارای معیشت همراه با رضایت‌اند و دسته دوم کسانی هستند که مرجع آنها «هاویه» است. در اینجا میان «هاویه» و «راضیه» رابطه تضاد وجود دارد. با توجه به اینکه واژه «هاویه» از ریشه «هوی» به معنای سقوط می‌باشد (غرناطی، ۱۳۰۹: ۲ / ۵۰۸)، از قرینه تضاد و مقابله چنین به دست می‌آید که زندگی رضایت‌بخش در حالت صعود وجود دارد لذا وضعیت انسان‌ها از دو حال بیرون نیست: یا در حال سقوط‌اند که زندگی ناخشنود در انتظار آنهاست، یا در حال عروج و صعودند که زندگی کامیاب و رضایت‌بخش نصیب آنها می‌گردد. پس صعود و رفتن به بلندای آسمان در زندگی رضایت‌بخش وجود دارد.



۷. توصیف سلبی

در قرآن کریم به مواردی برمی‌خوریم که ساختار معنایی آن بدین صورت است که جهت تحصیل معنای «الف» و کشف ویژگی‌های آن، از طریق صورت سلبی «الف» وارد می‌شویم؛ یعنی اگر بدانیم «الف نیست» چه ویژگی‌هایی دارد، می‌توانیم ویژگی‌های «الف» را به دست آوریم. (ایزوئسو، ۱۳۷۸: ۷۸) البته شاید این روش در تمام موارد منتج نباشد؛ زیرا ممکن است میان دو حالت «الف نیست» و «الف هست»، حالت سومی هم باشد به تعبیری رابطه میان آن دو از نوع تضادی باشد که برای آنها ثالث تصور می‌شود اما اگر رابطه از نوع نقیض یا تضادی باشد که حالت سوم ندارد، می‌توان از این روش جهت کسب معنا یا مراد سود جست. به عنوان نمونه می‌توان به این آیه اشاره کرد:

قُلْ لِّمَن مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ لِيَجْمَعَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ. (انعام / ۱۲)

بگو آنچه در آسمان‌ها و زمین است، از آن کیست؟ بگو از آن خداست که رحمت را بر

خویشتن واجب گردانیده است. یقیناً شما را در روز قیامت که در آن هیچ شکی نیست، گرد خواهد آورد. خودباختگان کسانی‌اند که ایمان نمی‌آورند.

آیه اشاره می‌کند آنان که ایمان ندارند، به خود زیان می‌رسانند براساس روش پیش گفته، به این مفهوم می‌رسیم که یکی از ویژگی‌های اهل ایمان آن است که افکار و رفتارشان برای خودشان سودمند و مفید است. لذا در ایمان، برای هر شخص نفعی وجود دارد و این سود واقعی، نصیب خود شخص می‌گردد.

۸. ساختار موازنه‌ای

یکی از سبک‌های قرآن به لحاظ ارائه آیات این است که میان دو یا چند مفهوم، ساختار موازنه‌ای برقرار می‌کند. البته این روش همانند برخی روش‌های پیش گفته در صنایع ادبی و شعری، به‌ویژه شعر جاهلیت کاربرد فراوانی دارد. کلید دانستن بعضی مفاهیم مبهم، از طریق برقرار ساختن موازنه میان دو یا چند آیه می‌باشد. (همان: ۸۱) این چند آیه به کمک یکدیگر، نظامی منسجم را در حوزه معنایی پیش رو قرار می‌دهند و به کمک یکدیگر، دلیلی روشن برای توصیف هم‌طراز الفاظ مختلف به‌دست می‌دهند:

«وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ؛ و کسانی که به‌موجب آنچه خدا نازل کرده، داوری نکرده‌اند، آنان خود کافرانند.» (مائده / ۴۴)

«وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ؛ و کسانی که به‌موجب آنچه خدا نازل کرده، داوری نکرده‌اند، آنان خود ستمگرانند.» (مائده / ۴۵)

«وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ؛ و کسانی که به آنچه خدا نازل کرده، حکم نکنند، آنان خود نافرمانند.» (مائده / ۴۷)

اگر ساختمان آیات را با یکدیگر در نظر بگیریم، به‌روشنی می‌توان به معادله معنایی دست یافت. در این آیات، سه واژه «کافر»، «ظالم» و «فاسق» از نظر ساختاری و معنایی در یک ردیف و طراز قرار گرفته‌اند. البته جهت مشترکی میان این سه مفهوم وجود دارد و آن، حکم نکردن براساس فرمان الهی است. لذا کفر، ظلم و فسق در یک حوزه معنایی قرار می‌گیرند.

نمونه دیگر مربوط به واژه ایمان است:

«وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ؛ و کسی که به خدا بگردد، دلش را به راه آورد.» (تقابن / ۱۱)

«فَمَنْ يُؤْمِن بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَفْسًا؛ پس کسی که به پروردگار خود ایمان آورد، از کمی [پاداش] و

سختی بیم ندارد.» (جن / ۱۳)

«وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ وَ يَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ؛ و هرکس به خدا بگردد و کار شایسته کند، او را در باغ‌هایی

که از زیر [درختان] آن جویبارها روان است، درمی‌آورد.» (حلاق / ۱۱)

با تدبیر در سه آیه مزبور و براساس سبک ساختار موازنه‌ای می‌توان به این نتیجه رسید که اگر کسی اهل ایمان به خدا باشد، خداوند قلب و جان او را هدایت می‌کند، از کمی پاداش و سختی بیم ندارد و نصیب او بهشت است. لذا هدایت، عدم بیم و نیز بهشتی شدن در یک خانواده قرار می‌گیرند و ایمان، حلقه وصل و محور مشترک این خانواده خواهد بود.

۹. توصیف علی

قرآن کریم کتابی است در اوج فصاحت و بلاغت که طبعاً روابط بی‌انتهایی میان الفاظ، عبارات و آیات آن وجود دارد. بسیاری از این ارتباطات، پنهان است و با تدبیر می‌توان آنها را آشکار نمود. یکی از نسبت‌ها و پیوندهای به کار رفته در قرآن، رابطه علی و معمولی است. این رابطه گاه میان دو واژه و گاهی میان دو عبارت به چشم می‌خورد. تأمل در ارتباط علی و معمولی می‌تواند سبکی برای کشف معنای دقیق مفاهیم قرآن محسوب گردد.

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِن بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ. (آل عمران / ۳۴ - ۳۳)

به یقین خداوند آدم و نوح و خاندان ابراهیم و خاندان عمران را بر مردم جهان برتری داده است؛ فرزندانی که بعضی از آنان از انسل بعضی دیگرند و خداوند شنوای داناست.

درنگ در این آیه به ما نشان می‌دهد که از یک‌سو نام دو پیامبر، یعنی آدم و نوح علیهم‌السلام به صورت فرد به کار رفته است، اما ابراهیم و عمران علیهم‌السلام به عنوان وصف عام و به صورت «آل ابراهیم» و «آل عمران» به کار رفته‌اند. از سوی دیگر، ارتباط نسبی ابراهیم و عمران علیهم‌السلام با واژه «ذریه» بیان شده و از سوی دلالتی واضح بر رابطه مشابَهت و مماثلت میان دو پیامبر و فرزندان آنها برقرار شده است؛ بدین معنا که ابراهیم و عمران علیهم‌السلام و هرکس از فرزندان‌شان که مشابه آنها باشد، برگزیده خواهد شد.

از دیگر سو، در پایان از دو اسم «سمیع» و «علیم» خدا استفاده شده است که اشاره به اساس و بنیان مشابَهت و مماثلت در ذریه دارد. به بیان دیگر، سلسله انبیاء در ذریه ابراهیم و خاندان او قرار داده شد و گزینش انبیای سلف برپایه مشابَهت و مماثلت اینا و آیا بوده است؛ مشابَهتی که از احاطه علمی خدا نشئت می‌گیرد. نتیجه‌ای که به دست می‌آید، کشف معنای دقیق واژه «اصطفی» می‌باشد. سطوح مختلف معنای «اصطفی» را به این صورت می‌توان نوشت:

- برگزیدن؛

- برگزیدن براساس اصل مشابَهت اینا با آیا؛

- برگزیدن براساس اصل مشابَهتی که از احاطه علمی خدا ناشی شود.

پرواضح است که معنای سوم از راه دقت و تدبیر بیشتر به دست آمد. این تدبیر براساس کاربرست اصل علیت میان «ذریه» و «آل ابراهیم» از یک سو و «سمیع و علیم» و «ذریه» از سوی دیگر آشکار شد.

۱۰. تصنیف

یکی از اصطلاحات بدیعی که در صنعت بلاغت و نیز در مباحث تفسیری وجود دارد، صنعت تصنیف یا تقسیم می‌باشد. تقسیم بدین معناست که گوینده مفهومی عام را مطرح کرده، سپس اقسام آن را ارائه می‌کند و سعی بر آن دارد که اقسام به گونه‌ای مطرح شوند که تا حد امکان جامع باشند؛ به تعبیری استیفای اقسام و استیعاب تقسیم شود. این روش در اشعار عرب، شیوه‌ای رایج بوده است. نصیب، از شاعران برجسته عرب می‌گوید:

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَا، وَفَرِيقُهُمْ نَعَمْ، وَفَرِيقٌ لَا يَمُنُّ بِاللَّهِ مَا نَدْرِي
(عسکری، ۱۴۰۱: ۳۴۱)

شعر مزبور براساس ساختار تقسیم شکل گرفته است؛ بدین بیان که بدون شک جواب‌های قوم از سه قسم بیرون نیست: خیر، آری و نمی‌دانیم. در قرآن کریم هم از این سبک استفاده شده است. در برخی از آیات، مفهومی اساسی که می‌تواند به منزله مقسم باشد، مطرح و در ادامه، اقسامی برای آن ذکر می‌شود ذکر اقسام گاهی شفاف و گاهی پنهان است؛ اما می‌توان با تأمل، اقسام را به دست آورد. به عنوان نمونه، به این آیه توجه کنید:

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِذِيهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَيُنَادُونَ عَنِ الْبَارِ لَهُمْ فِيهَا
ذُكُورٌ وَنَهْيٌ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا
يُرِيدُ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَيُنَادُونَ عَنِ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا. (هود / ۱۰۸ - ۱۰۵)

روزی [است] که چون فرا رسد، هیچ کس جز به اذن وی سخن نگوید؛ آنگاه بعضی از آنان تیره‌بختند و [برخی] نیک‌بخت. و اما کسانی که تیره‌بخت شده‌اند، در آتش فریاد و ناله‌ای دارند؛ تا آسمان‌ها و زمین برجاست، در آن ماندگار خواهند بود، مگر آنچه پروردگار بخواهد؛ زیرا پروردگار تو همان کند که خواهد. و اما کسانی که نیک‌بخت شده‌اند، تا آسمان‌ها و زمین برجاست، در بهشت جاودانند.

آیه ناظر به شرایط انسان‌ها در قیامت است. آدمیان در صحنه محشر توان سخن گفتن ندارند، مگر به اذن الهی. سپس تقسیمی مطرح می‌شود و آن اینکه، انسان‌ها دو دسته‌اند: شقی و سعید. هر کدام از این دو قسم، احکامی دارند؛ مثل اینکه اشقیای اهل نارتند و سعدا اهل بهشت، و این حکم برای هر دو به صورت ابدی و همراه با خلود برقرار است.

مفهوم اولیه‌ای که برای مقسم در نظر گرفته شده است، «يَوْمَ يَأْتُ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ» می‌باشد. در این فراز واژه «نفس» نکره در سیاق نفی است که افاده معنای عموم می‌کند؛ لذا شامل تمام انسان‌ها می‌شود. در ادامه، دو قسم برای این مقسم بیان می‌شود. نکته این است که هرگاه به احکام و ویژگی‌های یکی از اقسام - چه شقی و چه سعید - توجه شود، ویژگی قسم دیگر آشکار می‌گردد؛ مثلاً اگر دانستیم که دوزخیان «زفیر» (فریاد) و «شهیق» (ناله) دارند، درمی‌یابیم که بهشتیان اهل ناله و فریاد نیستند.

منطق صوری فهم واژه‌ها با رویکرد معرفت‌شناسی

حاصل آنکه، در قرآن سبک‌هایی وجود دارد که با استفاده از آنها می‌توان معانی یا مقاصد این کتاب آسمانی را کشف نمود یا حداقل به آن نزدیک شد. این سبک‌ها به دو صورت یافت می‌شوند: گاهی این روش‌ها ناظر به آیات قرآن کریم است و گاهی در مورد واژه‌ها به کار می‌روند. این سبک‌ها و روش‌ها را می‌توان به‌عنوان «منطق صوری فهم قرآن» در نظر گرفت؛ به گونه‌ای که حتی اگر مضامین قرآنی را چندان هم لحاظ نکردیم، می‌توانیم به فهمی نسبت به آیه‌ها یا واژه‌ها تقرب یابیم یا بر آن واقف شویم.

شایان ذکر این‌که، منطق صوری فهم متن، ابزاری است در راستای کشف معنا یا مراد گوینده پیام. قواعد منطق صوری به گونه‌های مختلف صورت‌بندی شده‌اند یا می‌توان برای آن صورت‌بندی جدیدی ارائه نمود البته برخی از آنها در کتاب‌های مربوط به اعجاز قرآن یا معانی و بیان یا علوم قرآن ذکر شده‌اند (پاقلانی، ۱۹۹۳: ۹۷ - ۹۴؛ جرجانی، ۱۴۰۴: ۷۸ - ۷۴؛ بغدادی، ۱۴۰۱: ۱۱۲ - ۱۰۳؛ ابن‌قیم جوزیه، ۱۴۰۱: ۱۳۳ - ۱۳۴؛ زرکشی، ۱۴۰۸: ۳ / ۴۸۳ - ۴۷۱؛ عسکری، ۱۴۰۱: ۳۷۸ - ۳۷۵؛ قزوینی، ۱۴۰۵: ۳۳۷؛ رازی، ۱۴۱۱: ۱۰ / ۱۵۶ - ۱۴۹)؛ اما محدوده آنها بسیار وسیع‌تر است.

درباره روش‌شناسی فهم واژه‌های قرآنی، به گونه‌ای دیگر هم می‌توان سخن گفت. در این رابطه، حوزه معرفت‌شناسی را به‌عنوان نمونه مدنظر قرار می‌دهیم. نخستین گام در ارائه معرفت‌شناسی قرآن، تحلیل واژه‌هاست. به‌عنوان مثال، در معرفت‌شناسی اسلامی با واژه‌هایی نظیر علم حضوری، بدیهی، معقول اول یا مفهوم کلی مواجه می‌شویم که بر پژوهشگر لازم است در آغاز نسبت به تحلیل و معنایی این واژه‌ها همت گمارد. اصولاً هرگونه تحقیق و پژوهش نیازمند «ایضاح مفهوم کلیدی» است؛ این اولین وظیفه هر دانش‌پژوه است. او باید بناند الفاظ اساسی یک علم یا یک کتاب یا یک متفکر به چه معنا استعمال شده است. این امر، فواید و نتایج مثبتی در پی دارد؛ اولاً در بسیاری از اوقات اگر لفظ یا مفهومی واضح شود، معلوم خواهد شد که اصلاً نزاعی در بین نبوده است؛ یعنی نزاع حاصل آمده، به‌دلیل ابهام مفهومی بوده است که بعد از وضوح، نزاع ظاهری منتفی می‌شود.

ثانیاً در پاره‌ای اوقات بعد از آشکار شدن معنای دقیق یک اصطلاح، برخی موافقان، مخالف می‌شوند و

بعضی مخالفان به توافق می‌رسند؛ زیرا علت خلاف یا وفاق، غموض و تیرگی آن مفهوم بوده است. لذا با ابهام‌زدایی کسی که تا دیروز موافق بوده است، خواهد فهمید که در واقع مخالف است و آن‌کس که قبلاً مخالفتی داشته است، از این به بعد موافق خواهد شد. به تعبیر دیگر، اگر لفظی دارای دو معنا باشد، ممکن است شخصی معنای اول را در نظر گیرد و بر این اساس امری را ثابت کند و فرد دوم، معنای دوم را ملاحظه کند و با توجه به آن، همان امر را نفی کند. در این حالت، وفاق و خلاف، ظاهری است. وفاق و خلاف آنگاه جدی و واقعی است که بعد از ایضاح مفهومی قرار گیرد مخالفت و موافقت اگر قبل از ابهام‌زدایی و وضوح‌سازی باشد، قابل اعتنا نیست.

ثالثاً اینکه، ایضاح مفاهیم، شرط لازم برای وصول به واقع است. اگر لفظ و معنا حاکی از واقعیتی هستند، قبل از مطالبه دلیل و کشف واقع از راه آن باید به معنای «دقیق لفظاً واقف شد تا بتوان واقعیت را کشف کرد.

قرآن نیز از این قاعده مستثنا نیست. در این کتاب آسمانی، واژه‌های معرفتی فراوانی به کار رفته است. در آغاز فرض است که «واژگان معرفتی» قرآن حاصل، و با شیوه‌ای درون‌قرآنی به کشف معنای هریک همت گمارد.

سوالی که در اینجا مطرح می‌شود اینکه، اگر ما درصدد کشف معانی یا مراد واژه‌های معرفتی قرآن هستیم، شیوه مناسب چیست؟ شاید بتوان شیوه «ایضاح درونی» را راهی مطلوب برای کشف معنا یا مراد واژه‌های قرآن، از جمله واژه‌های معرفتی دانست. در این روش، نخست یک واحد کلام، نظیر کل قرآن را در نظر گرفته و تمام آیات مربوط به واژه مورد نظر را که اطلاعاتی در این زمینه می‌دهند، جمع‌آوری کرده، در کنار یکدیگر می‌نشانیم. سپس از هر تعبیر و جمله‌ای، اطلاعاتی جدید دریافت کرده، آن را با معلوماتی که از آیات دیگر به دست آورده‌ایم، همراه می‌کنیم تا از این طریق آهسته‌آهسته دامنه برداشت خود را توسعه دهیم و به تدریج به تصویری جامع از معنا یا مراد واژه مدنظر برسیم. بدین ترتیب، شاکله و ساختار هر واژه کم‌کم در ذهن ترسیم شده و می‌توان به مفهومی زلال از آن در قرآن دست یافت.

به کمک روش مطالعه ارگانیک یا ایضاح درونی که مشابه روش «تفسیر آیه به آیه» است، هرچه دقت، ظرافت و معلومات پیشین بیشتر باشد، طبعاً اوصاف و ویژگی‌های افزون‌تری آشکار خواهد شد. با این روش می‌توان به تصویر روشنی از هر واژه در قرآن رسید و ناشناخته‌های مسئله را با مراجعه به آیات قرآن از طریق استقرار آیات و گردآوری معانی، واضح نمود. به‌طور خلاصه می‌توان شیوه ایضاح درونی را این‌گونه بیان کرد:

- گردآوری آیات مشابه در یک واحد کلام؛

- کشف اطلاعات جدید؛

- ارائه تصویر جامع.

با توجه به اینکه برخی واژه‌های معرفتی از قبیل «اسم معنا» هستند، مشکلی رخ می‌دهد؛ توضیح آنکه، اسامی دو گونه‌اند: اسم محسوس و اسم معنا. الفاظی که بر اشیای محسوس اطلاق می‌شوند، با اشاره به مصادیق حسی می‌توان به معنای آنها دست یافت؛ مثلاً اگر کودکی نمی‌داند آب چیست، می‌توان یک لیوان آب را به او نشان داد و به او گفت: این آب است. ممکن است کودک در مراحل اولیه معنای آب را به درستی درنیابد و مثلاً مجموع ظرف و مظلوف را آب بپندارند یا تنها آب را که در آب بدانند، یا آب آلوده را آب ندانند؛ ولی با تمرین و تکرار می‌توان کم‌کم اوصاف غیر دخیل در معنای آب را کنار زد و حقیقت و هسته معنای آب را به کودک تفهیم کرد. خلاصه آنکه، تعیین معنای آب و دیگر الفاظ محسوس، با ارجاع به مصداق واژه یا «تعریف بالاشاره» امکان دارد و امری سهل و آسان می‌نماید.

اما مفاهیمی نظیر امید غم و شادی و به‌طور کلی امور نامحسوس را نمی‌توان از این طریق واضح نمود؛ زیرا فاقد مصداق قابل اشاره و همگانی‌اند. اگر کودکی پرسید: امید چیست؟ با این سؤال که میز چیست، تفاوت دارد. اموری از قبیل میز، صندلی، درخت و پنجره، اشیای محسوس‌اند و می‌شود معنای آنها را به تدریج از طریق مصداق محسوس القا نمود؛ ولی امید یا غم را چگونه می‌توان تفهیم کرد؟

الیه امور نفسانی یک سلسله مظاهر جسمانی و بدنی دارند که شاید پنداشته شود می‌توان آنها را از طریق این نشانه‌های جسمی روشن نمود؛ زیرا حالت روانی دارای رفتار و کردار ظاهری متناسب با خود است و چون اثر، انسان را به مؤثر رهنمون است، از طریق مشاهده یا بررسی مجموعه آثار ظاهری می‌توان راهی به درون باز کرد و از باطن مطلع شد. اما باید توجه داشت که این روش، طریقی مستقیم و راهگشا نیست؛ زیرا اولاً حالت نفسانی امری غیر از رفتار جسمانی بوده و بر فرض انتقال از یکی به دیگری، ماهیت امور درونی و حقیقتشان را نشان نمی‌دهد. ثانیاً انتقال از رفتار به حالت، همیشه کارساز نیست؛ چون اگر حالت X در من حاصل آمد، ممکن است حالت Y از من سر بزند، پس به همراه حالت X و مقارن آن، نمود Y صورت گرفته است؛ ولی انتقال از Y به X ممکن است گمراه‌کننده باشد؛ چون امکان دارد Y از چند حالت و شاید چند حالت متقابل سر زند، به عنوان مثال ممکن است کسی بخندد، اما خنده او همیشه حاکی از حالت شادی نیست؛ زیرا برخی هم به هنگام شادمانی می‌خندند و هم به هنگام غمناکی. گذشته از آنکه رفتار ظاهری نمی‌تواند مرتبه و میزان حالت درونی را دقیقاً نشان دهد. در نهایت این سؤال باقی است که از کجا بدانیم آنچه من از غم درک می‌کنم، همان است که شما می‌یابید و آنچه که من غم می‌نامم، همان است که شما غم می‌نامید؛ چون درک این امور از سنخ علم حضوری است و علم حضوری خصیصه‌ای درونی و شخصی دارد؛ از این رو قابل انتقال به دیگران نیست و تنها در محلوده درون می‌ماند و این نوعی «تنها گروهی» یا «نه جز من گروهی» است که در معرفت‌شناسی مطرح می‌باشد. همین امر یکی از علل عمده ابهام‌های مفاهیم علوم انسانی است که نیاز دوچندان به تحلیل‌های مفهومی را بر ملا می‌کند.

بسیاری از واژه‌های معرفتی، شبیه اسامی معنا و امور درونی‌اند؛ لذا با مشکل ابهام مفهومی روبه‌رو بوده و نیازمند ابهام‌زدایی هستند. این امر لازم است در مراحل اولیه صورت گیرد تا در حل مسائل معرفتی با چشمی باز و بصیرتی کافی بتوان اتخاذ موضع نمود. البته راه مسدود نیست؛ بلکه باید طریقی هموار و شیوه‌ای مناسب به کار بست تا نتیجه‌بخش باشد.

نتیجه

حاصل آنکه، در پاسخ به این سؤال که چگونه می‌توان معنای واژه‌های قرآن را تشخیص داد و با چه روشی یا روش‌هایی می‌توان به فهم مفردات آیات نائل آمد، شیوه‌ها و راهکارهایی قابل طرح است. این روش‌ها که به‌عنوان منطق صوری فهم معنای واژه‌های قرآن به کار می‌روند، عبارتند از: ریشه‌شناسی واژه، انتخاب واژه، جایگاه واژه، توصیف بافتی، توصیف جانشینی، توصیف به تضاد، توصیف سلمی، ساختار موازنه‌ای، توصیف علی و تصنیف. از سوی دیگر، روش‌شناسی ایضاح درونی واژه‌ها می‌تواند اسلوبی مناسب برای فهم معانی مفردات باشد. براین‌اساس قرآن کریم در سطح آیه و نیز در سطح واژه دارای منطق صوری فهم معنا خواهد بود.

منابع و مآخذ

۱. قرآن کریم.
۲. ابن قیم جوزیه، ۱۴۰۱ ق، *الفوائد المشوق إلى علوم القرآن و علم البیان*، قاهره، مکتبه المکتبی.
۳. ایزوتسو، توشیهیکو، ۱۳۷۸، *مفاهیم اخلاقی - دینی در قرآن مجید*، ترجمه فریدون بدره‌ای، تهران، فرزانه.
۴. باقلانی، محمد بن طیب، ۱۹۹۳ م، *اصحاج القرآن*، بیروت، دار و مکتبه الهلال.
۵. بغدادی، محمد بن حیدر، ۱۴۰۱ ق، *قانون البلاغه*، بیروت، مؤسسة الرساله.
۶. بنت الشاطی، عایشه عبدالرحمان، ۱۳۷۶، *الاصحاج البیانی للقرآن الکریم*، ترجمه حسین صابری، تهران، علمی و فرهنگی.
۷. جرجانی، عبدالقاهر شریف، ۱۴۰۴ ق، *دلائل الاصحاج فی علم المعانی*، قم، مکتبه الارومیه.
۸. رازی، فخرالدین محمد بن عمر، ۱۴۱۱ ق، *مفاتیح الغیب*، بیروت، دار الکتب العلمیه.
۹. زرکشی، محمد بن بهادر، ۱۴۰۸ ق، *البرهان فی علوم القرآن*، بیروت، دارالفکر.
۱۰. شریف لاهیجی، محمد، ۱۳۷۳، *تفسیر شریف لاهیجی*، تحقیق میرجلال‌الدین حسینی ارموی، تهران، دفتر نشر داد، چ اول.

۱۱. صادقی تهرانی، محمد، ۱۴۱۹ ق، *البلاغ فی تفسیر القرآن بالقرآن*، قم، مکتبه محمد الصادقی الطهرانی.
۱۲. طباطبایی، سید محمدحسین، ۱۴۱۷ ق، *المیزان فی تفسیر القرآن*، قم، جامعه مدرسین، ج پنجم.
۱۳. عسکری، حسن بن عبدالله، ۱۴۰۱ ق، *الصناعتین الکتابه و الشعر*، بیروت، دار الکتب العلمیه.
۱۴. غرناطی، مکرم، ۱۴۰۹ ق، *التسهیل لعلوم التنزیل*، بیروت، دار احیاء التراث.
۱۵. فضل الله، محمدحسین، ۱۴۱۹ ق، *تفسیر من وحی القرآن*، بیروت، دارالملاک.
۱۶. الفقیه شبر، عبدالله، ۲۰۰۸ م، *الدلاله القرآنیه فی الفکر محمدحسین الطباطبائی*، بیروت، دارالهادی.
۱۷. قاسمی، محمد جمال الدین، ۱۴۱۸ ق، *محاسن التأویل*، تحقیق محمد باسل عیون السود، بیروت، دار الکتب العلمیه، ج اول.
۱۸. قائمی‌نیا، علیرضا، ۱۳۸۹، *بیروزی نصر*، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.
۱۹. قزوینی، خطیب، ۱۴۰۵ ق، *الایضاح فی علم البلاغه المعانی و البیان و البدیع*، بیروت، دار الکتب العلمیه.
۲۰. گنجابادی، سلطان محمد، ۱۳۴۴، *بیان السعاده*، تهران، دانشگاه تهران.
۲۱. نخجوانی، نعمت‌الله بن محمود، ۱۹۹۹ م، *الفواتح الالهیه و المفاتیح الغیبیه*، مصر، دار رکابی، ج اول.