

کد کنترل

411

A

بانک مقالات ایران

مرکز دانش و مقالات
علمی و پژوهشی و
سئوالات آزمونها

www.edub.ir

ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶

دفترچه شماره ۱
عصر پنجشنبه
۱۳۹۸/۴/۱۳



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان متجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود»
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی
گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی هنر، تعداد شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شوند.

سال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی کدام واژه در مقابل آن «غلط» آمده است؟
 - (۱) (یله: آزاد) (سودا: هوس)
 - (۲) (نمط: نوع) (مولع: آزمند)
 - (۳) (اهلیت: لیاقت) (گسیل کردن: روانه کردن)
 - (۴) (تسیان: فراموشی) (وقف: برآمدگی پشت پای اسب)
- ۲- معنی واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

فروماندن، کراهیت، سبک‌سری، صباحت

 - (۱) متعجب شدن، زشتی، آزاداندیشی، خوب‌رویی
 - (۲) متحیر شدن، ناپسندی، حماقت و فرومایگی، زیبایی
 - (۳) متحیر کردن، ناپسندی، آزاده‌خواهی، شراب صبحگاهی
 - (۴) متعجب کردن، زشت، حماقت و فرومایگی، خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان
- ۳- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

(معجز: روسری) (فاحش: واضح) (حمایل: تکه‌دارنده) (خستن: مجروح) (هریوه: ترسناک) (آزگار: کامل) (تعبد: سوزش)

(روایی: رونق داشتن) (محفوظ: پست شده)

(۱) دو	(۲) سه	(۳) چهار	(۴) پنج
--------	--------	----------	---------
- ۴- در کدام عبارت، غلط املایی به چشم می‌خورد؟
 - (۱) از ضرب گرز و شمشیر ارواح از اشباه دوری جسته.
 - (۲) آنچه مذموم عقل و مکروه شرع و نقل است رد ننماید.
 - (۳) لکن ایشان را به خرس فرستادند تا لختی بیدار شوند.
 - (۴) و او را اوقاف بسیار باشد از مستغلات و زراع در آن دیار.
- ۵- املاي کدام بیت، درست است؟

(۱) ارغوان و ثمن برابر بید	رایتی برکشید، سرخ و سپید
(۲) هر نفس این پرنده چایک رقیب	بازی‌ای از پرده برآرد غریب
(۳) پیاله بر کفتم بند تا سحرگه حشر	به می ز دل برم حول روز رستاخیز
(۴) روزه یک سو شد و عید آمد و دل‌ها پرخواست	می ز خم‌خانه به جوش آمد و می‌باید خاست
- ۶- در میان گروه واژه‌های داده شده، املاي چند واژه نادرست است؟

«ثنا و سپاس، غرض و نشانکن، صفوت و برگزیده، تداعی و یادآوری، شیهه و آواز اسب، غاش و کوهه زین، آخرم و حیا، سریر و اورنگ»

(۱) دو	(۲) سه	(۳) چهار	(۴) پنج
--------	--------	----------	---------
- ۷- کدام اثر، «غلط» معرفی شده است؟
 - (۱) (حملة حیدری: بادل مشهدی) (روضه خلند: مجد خوانی)
 - (۲) (شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی) (جوامع الحکایات: محمد عوفی)
 - (۳) (ماه نو و مرغان آواره: رابیند رنات تاگور) (سه دبدازه: نادر ابراهیمی)
 - (۴) (زندان موصل: شهید آوینی) (عباس میرزا آغازگری تنه: مجید واعظی)

- ۸- کدام بیت، دارای «تلمیح، تفسیم و حسن تعلیل» است؟
 (۱) نیازی نیست با شعرم تخلص خواجه خود فرمود
 (۲) شهر ری خالی شد از مهر و محبت خواجه گفت
 (۳) نگین ملک سلیمان چراغ عرش خداست
 (۴) لاله چون تاج فریدون بدرخشد کز گوه
- ۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
 «ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت»
 (۱) استعاره، مجاز، ایهام، تضاد، حسن تعلیل
 (۲) تشبیه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حسن آمیزی
 (۳) تشبیه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حسن تعلیل
 (۴) استعاره، اغراق، ایهام، تناسب، جناس، حسن آمیزی
- ۱۰- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:
 (۱) این عالم پرشور که آرام ندارد
 (۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن
 (۳) در دل فکند شور جزا گریه تلخش
 (۴) مجنون چه کند مست نگردد، که در این دشت
- ۱۱- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز، تشبیه، استعاره، ایهام تناسب و تلمیح» در کدام گزینه درست است؟
 الف) می‌زند حلقه زلف تو در غارت جان
 ب) گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مست
 ج) جان صوفی نشد از جام کدورت صافی
 د) می به هشیار ده ای ساقی مجلس که مرا
 ه) خوردم از دست تو جامی که جهان جرعه اوست
 (۱) ج، الف، د، ب، ه (۲) ج، ب، ه، الف، د
 (۳) ه، الف، ب، د، ج (۴) ه، ج، الف، ب، د
- ۱۲- اگر بخواهیم نمودار «وابسته وابسته» را در مصراع‌های زیر ترسیم کنیم، کدام مورد متفاوت است؟
 (۱) باز آ و حلقه بر در دندان شوق زن
 (۲) شرط است احتمال جفاهای دشمنان
 (۳) معجزات پنج پیغمبر به رویش در پدید
 (۴) نرگس مست وی آزار دلم می‌طلبد
- ۱۳- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، کدام است؟
 «در هوای گل روی تو بود خواجه را»
 (۱) مضاف‌الیه، مفعول، مسند، نهاد
 (۲) مضاف‌الیه، مفعول، نهاد، مسند
 (۳) مضاف‌الیه، مفعول، نهاد، مسند
 (۴) متمم، مضاف‌الیه، نهاد، مسند
- ۱۴- با توجه به متن زیر، کدام گزینه غلط است؟
 «نوجوانی میان بالا با بر و بازویی خوش تراش و رعنا، سوار بر اسبی سینه فراخ پیشاپیش سپاه خود، دروازه‌های غربی تهران را با هیجان و شور بسیار به قصد تبریز پشت سر می‌گذاشت.»
 (۱) در متن سه نقش تبعی (مفعول) آمده است.
 (۲) اجزای تشکیل دهنده عبارت «نهاد + مفعول + فعل» است.
 (۳) در کل متن، حذف فعل به قرینه معنوی دو بار یافت می‌شود.
 (۴) نقش «سوار بر اسبی سینه فراخ» و «پیشاپیش سپاه خود» هر دو قیدی است.

۱۵- در عبارت زیر، به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟

هوه که چه پاییز دلنوازی است، این برگ خشک که بر زمین سرد و بی‌روحش می‌بینی نوای کدام لی روح‌بخش را می‌نوازد؟ مثل این است که پاییز همه نوا و نغمه‌اش را در جان زمین جاری می‌کند.»

(۱) پنج، شش (۲) پنج، پنج (۳) شش، هفت (۴) چهار، پنج

۱۶- کاربرد معنایی فعل «ماندن» در کدام بیت، متفاوت است؟

(۱) ای دل یشارتی دهمت محاسب نماند
(۲) دردا که بار در غم و دردم بماند و رفت
(۳) بر آن بودش اندیشه کاندر جهان
(۴) مکن شادمانی به مرگ کسی
وز می جهان پر است و بت می گسار هم
ما را چو دود بر سر آتش نشاند و رفت
نماند کسی از نژاد مه‌هان
که دهرت لماند پس از وی یسی

۱۷- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم
(۱) شاد باش و فارغ و ایمن که من
(۲) تا غمت آمده از خانه دل جان رفته است
(۳) روزگار غصه و حوران انده در گذشت
(۴) به صلح و جنگ جهان هیچ اعتماد مکن
زود آیند و زود می گذرنند»
آن کنم با تو که باران با چمن
روزگاری است که این آمده و آن رفته است
نوبت دل شادی است امروز سلمان غم مخور
که صلح او همه هزل است و جنگ او باد است

۱۸- در کدام گزینه هر دو بیت، قرابت مفهومی دارند؟

(الف) دل چو از پیر خرد ثقل معانی می‌کرد
(ب) ز دل زبانه آتش که در دهان من است
(ج) فعل آلوده گم‌وهر آلود
(د) اگر آلوده شد گوهر به یک رنگ
عشق می‌گفت به شرح آنچه بر او مشکل بود
به شرح داغ دل آتشین زبان من است
از خشم سرکه، سرکه پالاید
نشوید آب صد دریا از او رنگ
(۱) الف، ب (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) ج، د

۱۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) رنج از کسی بریم که دردش دوا می‌ماست
(۲) دل است کاین همه خوتم ز دیده می‌بارد
(۳) بدی کان بر تو می‌آید ز چشم است و زبان و دل
(۴) آب خاشاک چو بر خاطر خود دید چه گفت
زخم از کسی خوریم که رنجش شفای ماست
پر است که آفت جان عقاب می‌گردد
مباش ایمن که روز و شب تو را در خانه اعدا بند
هیچ شک نیست که هر چیز که بر ماست ز ماست

۲۰- کدام ابیات، به ترتیب عذر آوردن، جاز، بلبل و طاووس را بازگو می‌کند؟

(الف) عزم آن دارم کزین تاریک جای
(ب) باز گویم هر زمان رازی دگر
(ج) من اگر شایسته سلطان شوم
(۱) الف، ب، ج (۲) ب، الف، ج (۳) ج، الف، ب (۴) ج، ب، الف
رهبری باشد به خلدم رهنمای
در دهم هر ساعت آوازی دگر
به که در وادی بی‌پایان شوم

۲۱- مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به جز:

- ۱) همه آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی
- ۲) رهگذار است این جهان پارا بندو در دل عیند
- ۳) هر آن عاقل که او بنده دل اندر طاعت یزدان
- ۴) چه دل بندی در این دنیا ایا خاقانی خاکی
- ۵) زمانه گذران بس حقیر و مختصر است

۲۲- مفهوم کدام ابیات، یکسان است؟

- الف) غسل در اشک زدم که اهل طریقت گویند
- ب) پاکی آموز به چشم و دل خود گر خواهی
- ج) به راه می‌کنده حافظ خوشی از جهان رفتی
- د) مردم پاک شو آن‌گاه به پاکی بین
- ۱) الف، ب
- ۲) ج، ب

۲۳- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «وصلت آن کس یافت گز خود شد فنا»
- ۱) تا دل ز غم هجر پریشان نشود
- ۲) به وصل دوست گرت دست می‌دهد یک دم
- ۳) راه عشق از خودی توست چنین پست و بلند
- ۴) سعدی به قدر خویش تمنای وصل کن

۲۴- کدام بیت، با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱) می‌سوزم از اشتیاق در آتشم از فراق
- ۲) قول مطبوع از درون سوزناک آید که عود
- ۳) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق
- ۴) این حدیث از سر دردی است که من می‌گویم

۲۵- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) عاقبت دود دلش فاش کند از روزن
- ۲) عشق و مستوری ز هم دورند و راه پاک‌بازی
- ۳) عشقت به قول مدعی پنهان شاید داشتن
- ۴) بر سخن عشق تو در سینه «سلمان»

پس از خلیفه بخواهند گذشت در بغداد
دل نبندد هوشیار اندر سرای رهگذر
شاید گر بیوندد دل اندر خدمت سلطان
که تا برهم نهی دیده نه این بینی نه آن بینی
از این زمانه دون برگذر که در گذر است

پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز
که سراپای وجود تو مطهر گردد
دعای اهل دلت باد مونس دل پاک
دیده حق بین کن و آن‌گاه به حق بنگر
۱) الف، د
- ۲) ج، د

هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است
تأسیسته ذوق وصل جاتان نشود
برو که هر چه مراد است در جهان داری
اگر از خویش برآیی همه‌جا همواری است
سیمرغ ما چه لایق زاغ آسمان توست

کانون من سینه من سودای من آذر من
چون همی سوزد جهان از وی معطر می‌شود
می‌کند خورشید عالم‌تاب رنگین سنگ را
تا بر آتش تنهی بوی نیاید ز عبیر

هر که از آتش دل سوزد و پیدا نکند
آن کسی آسان رود کاین شیشه در بارش نباشد
سرچشمه خورشید را نتوان به خاک انباشتن
گنجی است نهان گشته ز ویرانه طلب کن

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَقْبَى فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

۲۶- ﴿... الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ﴾:

- ۱) آنها که در حال رکوع کردن نماز می گذارند و زکات می دهند!
- ۲) کسانی که اقامه نماز می کنند و زکات می دهند و در حال رکوع هستند!
- ۳) آنان که نماز را اقامه می کنند و در حال رکوع کردن زکات خود را می پردازند!
- ۴) کسانی که نماز را برپا می دارند و در حالی که در رکوع هستند زکات را می دهند!

۲۷- «لَمَّا بَخِلْتُ الْمَكْتَبَةَ شَاهِدَتْ طُلُوبًا يُطَالَعُونَ دُرُوسَهُمْ بِجَدِّ!»:

- ۱) وقتی وارد کتابخانه شدم دانش آموزانی را دیدم که با جدیت دروس خود را مطالعه می کردند!
 - ۲) آنگاه که به کتابخانه داخل شدم دانش آموزان را دیدم که دروس خود را با جدیت مطالعه می کنند!
 - ۳) آنگاه که وارد کتابخانه‌ای شدم دانش آموزانی را مشاهده کردم که با جدیت دروسهای خود را مطالعه می کنند!
 - ۴) وقتی داخل کتابخانه‌ای شدم دانش آموزان را مشاهده کردم که بطور جدی دروسهای خود را مطالعه می کردند!
- ۲۸- «مَنْ يَبْتَغِ عَنِ الْأَمْيَالِ النَّفْسَانِيَّةِ شَيْئًا وَ أَقْبَلَ عَلَى الْعُلُومِ النَّافِعَةِ، فَلَقَلَّ قَلْبُهُ يُمَلَأَ إِيْمَانًا»:

- ۱) هرکس از تمایلات نفسانی جوانی دور شود و به علوم سودمند روی کند، شاید قلبش از ایمان پر شود!
- ۲) اگر کسی در جوانی، از خواهشهای نفسانی دوری کند و به علوم سودمندی روی بیاورد، شاید قلب خود را از ایمان پر بکند!
- ۳) کسی که در جوانی، از خواهشهای نفسانی دور شده به علوم سودمند روی بیاورد، امید آن است که قلب او از ایمان پر شود!
- ۴) هرکسی که از امیال نفسانی جوانی دوری کرده به علوم سودمند روی کند، امید است که قلب خویش را از ایمان پر کند!

۲۹- «المفردات التي تدخل اللغة العربية من لغات أخرى و تتغير حروفها و أوزانها وفق اللغة العربية، تسمى الكلمات المعربة»:

- ۱) واژگانی را که در زبان عربی از دیگر زبانها داخل شده و حروف و وزن آنها طبق زبان عربی در آمده است، کلمات عربی شده نامیده‌اند!
- ۲) کلماتی که از زبانهای دیگر وارد زبان عربی می‌شوند و حروف و اوزان آنها طبق زبان عربی تغییر می‌کند، کلمات معرب نامیده می‌شوند!
- ۳) مفرداتی را که از زبانهای دیگر وارد زبان عربی می‌شوند و حرفها و وزنها مطابق زبان عربی دگرگون می‌شوند، واژگان معرب نامیده‌اند!
- ۴) واژگانی که از زبانهای دیگری داخل زبان عربی شده‌اند و حروف و اوزان آنها مطابق با این زبان تغییر کرده، واژگان عربی شده نامیده شده‌اند!

۳۰- « يكون للكتاب و قراءة الكتب نور مهم في ازدياد المعرفة و قوة الفهم، و ربما يُغَيَّر أسلوب الحياة! »:

(۱) کتاب و کتاب خواندن نقشی مهم در ازدیاد شناخت و قوه درک دارد و باعث تغییرات در روش زندگی می‌شود!

(۲) برای کتاب و کتاب‌خوانی نقش مهمی است در زیادی معرفت و نیروی فهم و بسا که با آن روش زندگی تغییر کند!

(۳) برای کتاب و کتاب خواندن نقشی مهم در ازدیاد معرفت و قوه درک است و چه بسا روشهای زندگی را تغییر دهد!

(۴) کتاب و کتاب‌خوانی نقش مهمی در زیاد شدن شناخت و نیروی فهم دارد، و چه بسا روش زندگی را تغییر دهد!

۳۱- « لا شيء أحسن من النقوش و الرسوم و التماثيل ليُسَجِّعَنَا إِلَى كَشْفِ الحضارات القديمة! »:

(۱) هیچ چیزی بهتر از نقوشها و نقاشیها و مجسمه‌ها نیست برای اینکه ما را به کشف تمدنهای قدیم تشویق کند!

(۲) چیزی بهتر از نقوش و رسمها و تمثالها وجود ندارد که ما را به یافتن تمدنهای قدیم ترغیب کرده باشد!

(۳) هیچ چیزی نیست که بهتر از نقوشها و نقاشیها و تندیسها ما را به کشف تمدنهای قدیم تشویق کند!

(۴) چیزی نیست که ما را به کشف تمدنهای قدیم بهتر از نقوش و نقاشیها و تمثالها ترغیب کرده باشد!

۳۲- « لَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَلْجَأِ الْمُقَدَّسِ الَّذِي كَانَ يَقَعُ لَوْ أَنَّ مَرْتَفَعًا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا مَنْ لَهُمْ قُوَّةٌ لَكثْرًا! »:

(۱) وقتی به پناهگاه مقدس که بالای کوه بلندی قرار داشت رسیدم دیدم که فقط کسانی که قدرت بیشتری دارند به آن می‌رسند!

(۲) هنگامی که به آن پناهگاه مقدس که بالای کوهی بلند واقع است رسیدم، دیدم کسانی که نیروی بیشتر دارند تنها به آن می‌رسند!

(۳) هنگام رسیدن به پناهگاه مقدسی که در بلندی کوه مرتفع واقع است، دیدم فقط کسانی که قدرت بیشتری دارند، به آن می‌رسند!

(۴) وقتی به آن پناهگاه مقدس رسیدم که در بلندی کوه مرتفعی قرار داشت، کسی را ندیدم که به آنجا برسد مگر کسانی که نیروی بیشتری داشتند!

۳۳- عَنِ الصَّحِيحِ:

(۱) مَنْ هُوَ صَادِقٌ فِي كَلَامِهِ فَإِنَّهُ يُعَذِّبُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ: هر کس در سخن خود صادق باشد خود را از نیکوکاران بشمار خواهد آورد!

(۲) لَيْسَ الْمَظْلُومُونَ مُنْجَيْنَ فِي الْعَالَمِ قَهْذَا يَعِيشُونَ تَحْتَ الظُّلَمِ: مظلومان جهان متحد نیستند لذا زیر بار ستم بسر می‌برند!

(۳) إِنْ هَوَّلَاءِ نَاجَحُونَ فِي حَيَاتِهِمْ لَا يُضَيِّعُونَ أَرْقَاتِهِمْ: اینها در زندگی موفق هستند لذا اوقات خود را تباه نمی‌کنند!

(۴) إِذَا تَوَقَّعْتَ لِلنَّجَاحِ فَلَا تَيَاسُ مِنَ الْحَصُولِ عَلَيْهِ: هرگاه انتظار موفقیت داشتی از بدست آوردن آن مأیوس مشو!

۳۴- عین الصحيح:

- ۱) حُضِنَتْ عَيْنُهَا عَمَّا لَا يَرْضَى رُبُّهَا: چشمش را برهم نهاد از آنچه پروردگارش را راضی نمی‌کند!
- ۲) لَا يُضِيقُ وَعَاءُ الْعِلْمِ بِمَا جُعِلَ قِيَمُهُ: ظرف علم به آن چیزی که در آن قرار داده شده، تنگ نمی‌شود!
- ۳) هَذَاكَ تَجَارِبُ أَنْفَعُ مِنْ كُتُبِ قُرْآنِهَا: آنجا تجربه‌هایی است که مفیدتر از کتابهایی است که آنها را می‌خوانیم!
- ۴) الْقِرَاءَةُ لَا تُغْنِيْنَا عَنِ الْفِكْرِ عَلَى مَرِّ حَيَاتِنَا: خواندن در طول زندگی ما از اندیشه کردن غنی‌کننده‌تر نیست!

۳۵- «سقوط جوجه‌ها منظره بسیار ترسناکی است، ولی گریزی از آن نیست!»:

- ۱) السقوط للفراخ من المناظر المرعبة، ولكن لا يمكن الفرار منه!
- ۲) السقوط للفراخ من مشاهد مرعبة كثيرة، أما ليس فرار منه!
- ۳) سقوط الفراخ مشهد مرعب جداً، ولكن لا فرار منه!
- ۴) سقوط فراخ منظره مخوف كثيرة، أما لا يَدُ منه!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۷) بما يناسب النص:

الزرافة حيوان لها عنق طويل و أقدام طويلة فإِنَّهَا أطول حيوان في العالم، و هي تتغذى بالثمار الموجودة في الأوراق و لذلك تستطيع أن تعيش في المناطق الجافة، أما إذا وجدت الماء فإِنَّهَا تتناول منه كثيراً و تتغذى على الأوراق الجديدة للأشجار، و تُساعدها على تناولها كيفة جسمها!

لهذا للزرافة من أن تباعد بين قدميها الأماميين ليصل قمها إلى سطح الماء، و لا تعود إلى وضعها الأول إلا بصعوبة، مما يجعلها عرضة للصيد و هي في تلك الحالة!

سرعة الزرافة للحركة و الفرار أكثر جداً من الحيوانات الأخرى. و على جسمها نقوش تُساعدها على الاختفاء بين الأشجار. تمتلك الزرافة أذنين متحركتين لسماع جهة الصوت!

۳۶- عین الصحيح: للزرافة قابلية كبيرة على تحمل العطش ...

- ۱) لكنها عند ما وصلت إلى الماء لا تشرب منه كثيراً!
- ۲) لأن في الأوراق الجديدة ماء كثير فلا تتغذى إلا منها!
- ۳) لأن الماء الموجود في الأوراق يرفع عطشها إلى حد كبير!
- ۴) فلا تقدر أن تعيش في المناطق الجافة البعيدة عن الأنهار!

۳۷- عین الخطأ: إن أقدام الزرافة طويلة، و هذا ...

- ۱) مانع لفرارها من العدو مع أن سرعتها كثيرة جداً!
- ۲) وسيلة أساسية لسهولة فرارها و ابتعادها من الأعداء!
- ۳) يسبب أن تحصل على مطلوبها بسهولة و تشبع تماماً!
- ۴) لا يسبب مشكلة لها في شرب الماء لأنها تباعد بين قدميها الأماميين!

٣٨- عَنِ الْخَطَا: الزَّرَافَةُ تَقْدِرُ أَنْ تَتَغَذَّى عَلَى الْأوراقِ الْجَدِيدَةِ لِأَنَّ ...

- ١) لحمها لذيذ و تصيدها الحيوانات القوية!
- ٢) لها عنق طويل و به ثَمَدٌ رأسها بين الغصون!
- ٣) يديها و قدميها تساعدانها على ذلك العمل جيدًا!
- ٤) جسمها أطول من الحيوانات التي تعيش في الغابة!

٣٩- عَنِ الصَّحِيحِ عَنِ الزَّرَافَةِ:

- ١) أذناها حائتان و قرويتان لأنهما متحركتان!
- ٢) هي تشرب الماء بسهولة لأن لها عنقًا طويلًا!
- ٣) أنسب الأوقات لصيدها هو عند ما تشرب الماء!
- ٤) القروش التي على جسمها تساعدانها في الاختفاء عن الأعداء!

■ عَنِ الصَّحِيحِ فِي الإِعرَابِ وَ التَّحْطِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- «تُساعد»:

- ١) مضارع - اللغائية - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل») / فعلٌ و مفعوله ضمير «ها»
- ٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (مصدره: مساعدة على وزن «مفاعلة») / فعلٌ و مع فاعله: جملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: س ع د) - معنوم / مع فاعله جملة فعلية
- ٤) مضارع - اللغائية - مزيد ثلاثي (من وزن «تفاعل يتفاعل») - مجهول / فعلٌ و الجملة فعلية، و ضمير «ها» مفعوله

٤١- «ثُمَّلك»:

- ١) اللغائية - مزيد ثلاثي (من وزن «افعل» و مصدره: امتلاك) - معلوم / فاعله «أذنين»
- ٢) مضارع - اللغائية - مزيد ثلاثي (مصدره: على وزن «إفعلال») / فعلٌ و فاعله «الزرافة»
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - مجهول / فعلٌ، و الجملة فعلية
- ٤) للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: م ل ك) - معنوم / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية

٤٢- «العالم»:

- ١) مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: ع ل م) / مجرور بحرف الجر
- ٢) مفرد مذكر - معرّف بآل / مجرور بحرف الجر، و خبر للمبتدأ «حيوان»
- ٣) اسم فاعل (من الفعل المجرد الثلاثي) - معرّف بآل / في العالم: جار و مجرور
- ٤) اسم - مفرد مذكر - معرّف بآل / مجرور بحرف الجر، في العالم: جار و مجرور

٤٣- عَنِ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حركاتِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) أَمَرَهُمْ ذُو الْقُرَيْنِ بِأَنْ يَأْتُوا بِالْحَدِيدِ وَ النُّحاسِ!
- ٢) مَنْ لَا يَسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ جَيِّدًا يَرْسُبْ فِي الْإِمْتِحَانِ!
- ٣) عَلَّقَ إِبْرَاهِيمُ (ع) الْفَأْسَ عَلَى كَتِفِ أَصْغَرِ الْأَصْنَامِ!
- ٤) أَتَذَكَّرُ خِيَامَ الْحَجَّاجِ فِي مَنَى وَ عَرَفَاتِ وَ رَمَى الْخَضْرَاءِ!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْتَالِيَةِ (٤٤-٥٠)

٤٤- عَيْنُ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُّ:

- (١) هذه القرية قرب المدينة و يعمل أكثر الناس فيها بالزراعة!
- (٢) اليوم اشترت الأم لباساً رخيصاً لولدها بمناسبة يوم ميلاده!
- (٣) في بداية الأمر لم يشاهد تقدمًا في عمله ولكنه في النهاية نجح!
- (٤) صارت هذه الطالبة ناجحة و أصبح والداها مسرورين و أعطياها جائزة!

٤٥- عَيْنُ مَا فِيهِ جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَوْثِقِ:

- (١) أجمل الأصوات لصوت القرآن!
- (٢) أوقات الدراسة تبدأ من الثامنة صباحًا!
- (٣) هذه الأبيات تتعلّق بشاعر كبير!
- (٤) تبدأ الإدارات عملها من الثامنة صباحًا!

٤٦- عَيْنُ كَلِمَةِ « الْخَيْرِ » لَيْسَتْ أَسْمُ التَّفْضِيلِ:

- (١) الخير في ما وقع!
- (٢) خير الناس من يُجبر نفسه على الخير!
- (٣) خير الأعمال أوسطها!
- (٤) أحب أن أقوم بخير الأعمال في الحياة!

٤٧- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ تَوْنُ الْوَقَايَةِ:

- (١) أحبني إلى المساكين دائمًا يا أختي العزيزة!
- (٢) إلهي! أحبك لأنك تجعلني في أعين الناس كبيرًا!
- (٣) قد أعطاني والداي ما أحتاج إليه في طول الأيام!
- (٤) انتخبنتني هذه الأسرة لمساعدة أولادها في فهم الدروس!

٤٨- « من في الحياة، فـ على الله! ». عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغَيْنِ:

- (١) أرادت أن تفوز / لتتوكل
- (٢) يُحب أن ينجح / ليتوكل
- (٣) تُحب أن تتجحي / عليها أن تتوكل
- (٤) أراد أن يفوز / عليه أن يتوكل

٤٩- عَيْنُ مَا فِيهِ تَوْصِيفٌ لِلتَّكْرَةِ (الجملة الوصفية):

- (١) أحب أن أزور « حاميًا » و هو غائب عنّا منذ سنة!
- (٢) الكعبة الشريفة بناء مقدس بناه « إبراهيم » عليه السلام!
- (٣) عُرف « حافظ » عارقًا و هو قد استفاد من لغة القرآن في أبياته!
- (٤) أسرة « صادق » ما عرفت « منصورًا » كان يشتغل في المزرعة معه!

٥٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْجُزْءِ الَّذِي قَدْ أُكِّدَ:

- (١) إن الله على كل شيء قدير! (الله)
- (٢) إخبني من الحادثات حماية! (ضمير الباء)
- (٣) حذرتني تجارب الحياة تحذيرًا! (تجارب الحياة)
- (٤) إن العلم يرفع الإنسان و يكرمه! (الجملة بأجمعها)

- ۵۱- با توجه به آیه شریفه «... وَ يَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ...» خداوند چه کسانی را به سوی راه راست هدایت می‌کند؟
 (۱) «الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
 (۲) «الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اخْتَصَمُوا بِهِ»
 (۳) «أَقْرَبُ أَهْلِ إِيْمَانِهِ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ»
 (۴) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ حَبِلَ صَالِحًا»
- ۵۲- کدام عبارت، به رمز سعادت، اشاره نموده است و این کار چگونه تداوم می‌یابد؟
 (۱) «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا» - توبه و پشیمانی از گناه
 (۲) «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا» - عمل به دستورات الهی
 (۳) «أَصَابَهُ خَيْرٌ أَلَمًا» - توبه و پشیمانی از گناه
 (۴) «أَصَابَهُ خَيْرٌ أَلَمًا» - عمل به دستورات الهی
- ۵۳- آنان که راه باطل را برمی‌گزینند و با حق، عناد و دشمنی می‌ورزند، گرفتار کدام سنت می‌شوند و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟
 (۱) املاء - «وَلَا يَخْشَوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّمَا يُعْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لَا يُفْسِدُ...»
 (۲) املاء - «وَلَا يَخْشَوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّمَا يُعْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لَا يُفْسِدُ...»
 (۳) املاء - «كَلَّا لَبُدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا...»
 (۴) املاء - «كَلَّا لَبُدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا...»
- ۵۴- پاسخ به سؤال‌های اساسی انسان چگونه مقدور است و یا توجه به سخن حکیمانه امام کاظم (علیه السلام) چه کسی رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است؟
 (۱) در کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی - ایمانش بیشتر باشد.
 (۲) در کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی - عقلش کامل‌تر باشد.
 (۳) با معرفت و آگاهی کامل از سرعایه‌های الهی - ایمانش بیشتر باشد.
 (۴) با معرفت و آگاهی کامل از سرعایه‌های الهی - عقلش کامل‌تر باشد.
- ۵۵- در میان مواقع رسیدن به هدف، دشمن‌ترین دشمن ما از چه راهی موجب سقوط و گمراهی ما می‌شود؟
 (۱) وسوسه کردن و فریب دادن انسان - ایجاد دشمنی و کینه در میان مردم
 (۲) وسوسه کردن و فریب دادن انسان - بازداشتن از پیروی از عقل و وجدان
 (۳) طغیان در درون انسان - ایجاد دشمنی و کینه در میان مردم
 (۴) طغیان در درون انسان - بازداشتن از پیروی از عقل و وجدان
- ۵۶- فهمیدن عبارت شریف «إِنَّمَا الْإِنْسَانُ أَفْقَرُ إِلَى اللَّهِ» ما را به مفهوم کدام آیه، راهنمایی می‌کند؟
 (۱) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ»
 (۲) «قُلْ أَطَاعْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْ لِيَاءَ»
 (۳) «وَ مِنَ الْإِنْسَانِ مَنْ يَقْتُلُ اللَّهَ عَلَى خُرْبٍ»
 (۴) «قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»
- ۵۷- براساس تعالیم دین اسلام، هر حرکت و عملی که برای کسب رضایت خداوند و براساس معیارهای دینی صورت گیرد، عبادت است. بنابراین از کدام آیه شریفه، برای کامل‌ترین تعبیر درباره «زندگی به‌خاطر خدا» استفاده می‌گردد؟
 (۱) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ أَنَّكُمْ إِلَهَاتُ لَا تُرْجَعُونَ»
 (۲) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»
 (۳) «قُلْ إِنِّي صَاحِبِي وَ نُسْكِي وَ مَعَايِي وَ مَعَايِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»
 (۴) «وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنٍ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»
- ۵۸- تلاش برای زندگی توحیدی و خداپسندانه در کدام بیت، نمایان شده است؟
 (۱) قطره‌ای کز جویباری می‌رود
 (۲) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است
 (۳) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان
 (۴) یاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب
- ۵۹- هرگاه بخواهیم با استمداد از قرآن مجید، ارتباط بین توحید در ربوبیت و توحید در عبادت را ترسیم کنیم، پیام کدام آیه ما را به این مقصود می‌رساند؟
 (۱) «وَ مَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»
 (۲) «اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَ رُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ»
 (۳) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
 (۴) «أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ»

- ۶۰- مطابق حدیث امام باقر (علیه السلام) مهم ترین پایه اسلام چیست و کدام آیه یکی از دلایل ضرورت آن را بیان می کند؟
- ۱) الصلاة - «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»
 - ۲) الولاية - «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ وَ ذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»
 - ۳) الصلاة - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَوْرَثْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيُقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»
 - ۴) الولاية - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَوْرَثْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيُقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»
- ۶۱- خداوند به پیامبرش وعده می دهد که او را از چه خطری در انجمام وظیفه حفظ کند و پیام کدام آیه شریفه، مؤید این مطلب است؟
- ۱) حوادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...»
 - ۲) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ...»
 - ۳) حوادث روزگار - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...»
 - ۴) آسیب مردمان - «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...»
- ۶۲- قرآن کریم کدام گروه را «خیر البریه» نامیده و مصادیق آن مطابق حدیث نبوی چه کسانی هستند؟
- ۱) «الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ» - حضرت علی (علیه السلام) و شیعیان او
 - ۲) «الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ» - اصحاب و یاران رسول خدا (صلی الله علیه و آله)
 - ۳) «الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» - حضرت علی (علیه السلام) و شیعیان او
 - ۴) «الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» - اصحاب و یاران رسول خدا (صلی الله علیه و آله)
- ۶۳- کدام مورد، بیانگر اصول مجاهده اهلان معصوم (علیه السلام) در راستای ولایت ظاهری و مبارزه با حاکمان طاغوت است؟
- ۱) هیچ گاه اعمال حاکمان را تأیید نمی کردند و این امر را به شیوه های گوناگون به اطلاع مردم می رساندند.
 - ۲) هر چند مشروعیتی برای حاکمان قائل نبودند، اما آن ها را به عنوان خلیفه می پذیرفتند و به رسمیت می شناختند.
 - ۳) با وجود همه سختی ها و آزار و اذیت ها، در مبارزه با همه اعمال حاکمان به صورت علنی و شجاعانه مبارزه کردند.
 - ۴) در مواردی که بر طبق مستورات اسلام رفتار می کردند، عملشان را تأیید می کردند، اما آنان را غاصب خلافت می دانستند.
- ۶۴- با توجه به روایات معصومین (علیهم السلام) و نامه امام زمان به شیخ مفید، ارتباط ایشان با جامعه چگونه است؟
- ۱) مشکلات و مصیبت ها موجب قطع شدن ریشه مسلمین شده است و امام زمان با ولایت ظاهری آن را می سازد.
 - ۲) امام زمان ولایت ظاهری و ولایت معنوی را به عالمان دین واگذار کرده و خود سرپرست علمی جامعه است.
 - ۳) رهبری حقیقی مسلمانان هم اکنون با امام زمان است و ایشان سرپرست، حافظ و یاور مسلمین است.
 - ۴) افراد مستعد و به ویژه شیعیان از راه های خاص تحت هدایت هستند و مرجعیت علمی ایشان ادامه دارد.
- ۶۵- پیامبر گرامی اسلام (صلی الله علیه و آله) فرمودند: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است». پیام کدام آیه شریفه در عصر غیبت، رفع این نقیصه را در پی دارد؟
- ۱) «وَ تَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً...»
 - ۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظَاهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ...»
 - ۳) «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ...»
 - ۴) «وَ عَدَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ...»
- ۶۶- کدام عامل، سبب می شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان شود؟
- ۱) نرسیدن انسان از مرگ که پیامد اعتقاد به معاد است.
 - ۲) به بن بست نرسیدن انسان در زندگی که پیامد اعتقاد به معاد است.
 - ۳) بی ارزش بودن زندگی چند، روزه دنیا که نتیجه آن کناره گیری از دیگران است.
 - ۴) به بن بست نرسیدن انسان در زندگی که نتیجه آن کناره گیری از دیگران است.

- ۶۷- از سخنان رسول خدا (ﷺ) در جنگ بدر به کشتگان لشکر کفر که فرمود: «آنچه پروردگاران به ما وعده داده بود، حق یافتیم؛ آیا شما نیز آنچه پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟» کدام مطلب فهمیده می‌شود؟
- (۱) ارتباط انسان در عالم برزخ با دنیا، پس از مرگ نیز همچنان برقرار است.
 - (۲) پاداش و کیفر نتیجه خود عمل است و انسان‌ها نمی‌توانند آن را تغییر دهند.
 - (۳) زندگی دنیوی همچون خوابی کوتاه است و جهان آخرت تداوم بخش آن است.
 - (۴) تمام اعمال انسان در قیامت حاضر می‌شود و انسان عین عمل خود را می‌بیند.
- ۶۸- کدام مورد، به ترتیب رفتار انسان را در برابر رابطه عمل با پاداش و کیفر طبیعی و قراردادی نشان می‌دهد؟
- (۱) می‌تواند با وضع قوانین جدید، رابطه‌ها را تغییر دهد - باید خود را با آن هماهنگ کند.
 - (۲) باید خود را با آن هماهنگ کند - می‌تواند با وضع قوانین جدید رابطه‌ها را تغییر دهد.
 - (۳) با افزایش آگاهی خود، نتیجه را تغییر دهد - باید خود را با آن هماهنگ کند.
 - (۴) انسان نمی‌تواند آن را تغییر دهد - با افزایش آگاهی، خود را با آن تنظیم کند.
- ۶۹- کدام عامل، آدمی را از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی می‌رساند و علت این تحول چیست؟
- (۱) اعتقاد به معاد - قلب انسان جایگاه خداست.
 - (۲) محبت الهی - قلب انسان جایگاه خداست.
 - (۳) اعتقاد به معاد - بهترین توشه برای ابدیت تقواست.
 - (۴) محبت الهی - بهترین توشه برای ابدیت تقواست.
- ۷۰- برای حفظ عزت و دوری از ذلت، انسان چگونه باید تمایلات عالی و دانی خود را تنظیم نماید؟
- (۱) تمایلات دانی بد نیستند اما توجه به آن‌ها نباید مانع رشد و شکوفایی تمایلات عالی گردد.
 - (۲) باید تمایلات دانی را رها نمود تا بتوانیم تمایلات عالی را سامان دهیم و به سعادت برسیم.
 - (۳) پس از تنظیم تمایلات عالی، باید تمایلات دانی را حتی المقدور برآورده ساخت تا آرامش یابیم.
 - (۴) باید حد و مرز تمایلات دانی توسط انسان مشخص گردد تا موجبات رشد تمایلات عالی فراهم شود.
- ۷۱- با دقت در آیه شریفه: «... لَذَيْنَ هَلَكُوا مِنْ جَلَائِيُونٍ...» نتیجه پوشش توصیه شده، کدام مورد است؟
- (۱) مشخص شدن حدود حجاب زنان
 - (۲) وجوب حجاب برای زنان و دختران پیامبر
 - (۳) عفاف زن و محافظت در مقابل افراد بی‌بندوبار
 - (۴) جاهلان بودن زیاده‌روی در آراسته کردن خود
- ۷۲- با توجه به روایات نبوی، کسی که در مقابل سلطان ستمگر به حق سخن بگوید، مصداق کدام آیه شریفه خواهد بود؟
- (۱) «وَالَّذِينَ جَاهَلُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
 - (۲) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوَكُمْ بِالْمُتَّزِ وَالْخَيْرِ فَبَشِّرْهُ وَ إِنَّا نَرْجِعُونَ»
 - (۳) «كُلًّا لَمِدْهُؤْلَاءِ وَ هُؤْلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
 - (۴) «وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»
- ۷۳- آسیب جدی تنوع طلبی و مصرف‌گرایی برای مردم در تمدن جدید، کدام است؟
- (۱) بحران‌های اخلاقی ظهور کرد و برخی افراد با هدف کسب مقام و شهرت، ادعای پاسخ به نیازهای معنوی بشر نمودند.
 - (۲) دستیابی به ابزارهای نوین افزایش یافت و در نتیجه با افزایش بهره‌برداری از منابع طبیعی، محیط‌زیست تخریب شد.
 - (۳) مردم از فطرت دور شدند و دیدگاه حاکم که انسان را موجود زنده طبیعی و معنوی می‌داند، شکست خورد.
 - (۴) انسان را از اساسی‌ترین نیاز خود یعنی پرورش و تکامل بُعد معنوی و متعالی خویش غافل می‌سازد.
- ۷۴- قانون «أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَ حَرَّمَ الرِّبَا» و «وضع مقررات برای صادرات و واردات اجناس» به ترتیب، به کدام موضوعات اشاره دارند؟
- (۱) اسلام برای نیاز ثابت، یک اصل متغیر دارد - اختیارات حاکم اسلامی
 - (۲) اسلام برای نیاز ثابت، یک اصل ثابت دارد - اختیارات حاکم اسلامی
 - (۳) اسلام برای نیاز متغیر، یک قاعده متغیر دارد - اجرای قوانین ثابت
 - (۴) اسلام برای نیاز متغیر، یک قاعده ثابت دارد - اجرای قوانین ثابت
- ۷۵- فردی که روزه ماه رمضان را عمدتاً نگیرد، وظیفه‌اش چیست؟
- (۱) قضای آن را بهجا آورد و همچنین کفاره بدهد.
 - (۲) قضای آن را بهجا آورد و کفاره جمع هم بدهد.
 - (۳) فقط باید استغفار کند و قضای آن را بهجا آورد.
 - (۴) برای هر روز یک مد طعام بدهد و قضای آن را بهجا آورد.

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- A: Did anyone help them do the project?
B: No. Those college students, Ted and Tom, ——— did the project. They actually worked together very hard.
1) who 2) they 3) themselves 4) were those
- 77- Each year, universities in the West take in quite a number of students ——— come from Asian countries.
1) who 2) they 3) that they 4) most of them
- 78- It is a fact that all people are ready to try as hard as possible to become happy, ———?
1) don't they 2) isn't it 3) aren't they 4) doesn't it
- 79- The picture painted by the child was so fantastic that even great painters wondered if she -
—— it without any help.
1) had painted 2) was painted 3) have painted 4) would paint
- 80- Police tried to control the large group of supporters ——— the famous artist.
1) seeking 2) absorbing 3) surrounding 4) identifying
- 81- The road system was so ——— that we had to stop several times to find out if we were driving in the right direction.
1) harmful 2) invisible 3) traditional 4) complicated
- 82- There was a large ——— on the wall saying "No Parking".
1) plan 2) space 3) notice 4) abbreviation
- 83- You may not believe it, but thousands of years ago, that the Earth was round was a ——— held belief in Europe.
1) directly 2) widely 3) suddenly 4) surprisingly
- 84- The role of the police is not to break the rules but make people ——— them.
1) risk 2) obey 3) achieve 4) inform
- 85- Eating correctly and exercising every day are both needed to help boost ——— in people, young and old alike.
1) resources 2) principles 3) wellness 4) diversity
- 86- If they know the cause of the problem, they might be able to ——— how to prevent it from happening again.
1) keep on 2) give up 3) turn around 4) figure out
- 87- We have two people called Paul James working here, so it's a bit ———!
1) crowded 2) popular 3) incomprehensible 4) confusing

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Language is the main (88) ——— of communication between peoples, but because there are so many different languages, people all (89) ——— the world have a difficult time understanding one another. (90) ——— many years, people have dreamed of (91) ——— an international or universal language which all people could speak and understand. Their reasons are straightforward and clear. If all people (92) ——— the same tongue, cultural and economic connections would be much closer, and good will would increase between countries.

- | | | | | |
|-----|-----------|-------------|----------------|----------------|
| 88- | 1) means | 2) origin | 3) demand | 4) custom |
| 89- | 1) of | 2) for | 3) from | 4) around |
| 90- | 1) Of | 2) In | 3) For | 4) Since |
| 91- | 1) create | 2) creating | 3) to create | 4) they create |
| 92- | 1) spoke | 2) speak | 3) have spoken | 4) had spoken |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Language is one of the important abilities of humans which makes humans stand out from animals, so language loss raises serious questions about our history, our humanity and perhaps about our future, too. Any study of the history of language shows that languages, like humans, develop over time. According to some estimates, around 7,000 languages are still spoken in the world. This number is a sign of the diversity and range of human experience in all around the world. But not all those languages are equally healthy. In fact, while some languages are healthy and powerful, others are in the process of dying and disappearing. In fact, research shows that languages are dying out very fast. Some believe that by 2100, most of these languages, perhaps as many as 90% of them, will no longer exist in the spoken medium. If this were plant life, or whales and dolphins, many people would be worried and ask something to be done to stop this unlucky process. Yet, surprisingly, there seems to be little interest in this terrible event. What is lost when a language ceases to exist?

- 93- What is the subject of the passage?
- 1) Language loss
 - 2) How languages die out
 - 3) Comparison of modern and old languages
 - 4) The main difference between humans and animals
- 94- Why does the author make a comparison between languages and humans in the second sentence, "Any study of the history of language ..."?
- 1) Because languages are spoken by humans
 - 2) Because both languages and humans have histories
 - 3) Because both languages and humans do not stay the same in the course of time
 - 4) Because when languages are lost, humans lose whatever knowledge and experience they have collected through them
- 95- What does the phrase "these languages" refers to?
- 1) Healthy and powerful languages
 - 2) The languages that are dying out very fast
 - 3) Those languages that manage to survive by 2100
 - 4) The 7,000 languages that are still spoken in the world
- 96- The passage most probably continues with a discussion of -----.
- 1) the reasons why languages die
 - 2) what to do to prevent languages from going out of existence
 - 3) why people are worried about the gradual death of languages
 - 4) what language loss makes us lose in addition to the language itself

PASSAGE 2:

Some people are shy, which means they feel uncomfortable in the presence of others. If you suffer from shyness, you are not alone, for there are many people having the same problem. According to recent research, close to 50 percent of the general population report that they currently experience some degree of shyness in their lives. In addition, close to 80 percent of people report having felt shy at some point of their lives. As shyness is so widespread in the world, it is not surprising that social scientists are learning more about its causes. They have found that shyness in an individual can result from both biological and environmental factors.

Recent research shows that some people are genetically predisposed to shyness. In other words, some people say that some people are born shy. Researchers say that between 5 and 20 percent of newborn babies show signs of shyness: they are quieter and more watchful. Researchers have identified physiological differences between sociable and shy babies that show up as early as two months. In one study, two-month-olds who were later identified as shy children reacted with signs of stress when they were shown moving mobiles and tape recordings of human voices: increased heart rates, jerky movements of arms and legs, and excessive crying. Further evidence of the genetic basis of shyness is the fact that parents and grandparents of shy children more often say that they were shy as children than parents and grandparents of non-shy children.

- 97- Social scientists have tried to find out about the causes of shyness because -----.
- 1) it is a problem many people suffer from
 - 2) it surely has a mental but not a physical origin
 - 3) previously suggested ways to control it did not work
 - 4) some people who report that they are shy may not really be shy
- 98- It can be concluded from paragraph 2 that if a person's parents and grandparents are shy, he -----.
- 1) would turn out to be less sociable than they were
 - 2) needs to see a medical doctor immediately
 - 3) has had a difficult childhood
 - 4) is likely to be shy too
- 99- The word "they" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) signs of stress
 - 2) two-month-olds
 - 3) shy children in general
 - 4) mobiles and tape recordings of human voices
- 100- Which of the following statements is TRUE, according to paragraph 2?
- 1) No one is born shy.
 - 2) There are physiological differences between shy and sociable babies.
 - 3) Shy people are typically quieter but less careful than those who are not shy.
 - 4) Heart rates, jerky movements of arms and legs, and excessive crying are some physiological causes of shyness.