

120

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

بانک مقالات ایران

مرکز دانش و مقالات

علمی و پژوهشی و

سئوالات آزمونها

www.edub.ir

صبح جمعه

۱۳۹۵/۱۲/۶

دفترچه شماره (۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی

دوره دکتری (نیمه متمرکز) داخل - سال ۱۳۹۶

رشته امتحانی الهیات - ادیان و عرفان (کد ۲۱۳۱)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (زبان عربی - ادیان و عرفان)	۹۰	۱	۹۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفندماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی آنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

■ ■ عَوْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۱ - ۱۰)

۱- ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ ۖ ﴾

- ۱) رتبه‌های کسانی را که بخواهیم بالا می‌بریم!
 - ۲) کسانی را که بخواهیم چندین درجه بالا می‌بریم!
 - ۳) کسانی را که بخواهیم به اندازه رتبه‌هایی بالا می‌بریم!
 - ۴) از جهت رتبه و درجه کسانی را که بخواهیم بالا می‌بریم!
- ۲- « وَ فِي اللَّهِ لِكُلِّ مَعْرَةٍ وَ لِكُلِّ عَلَى الْوَالِي حَقٌّ بِقَدَرٍ مَا يَصْلَحُهُ! »:

- ۱) در مورد خدا برای همه وسعتی هست و همگی حقی بر گردن والی دارند به مقداری که امور آنها سر و سامان گیرد!
- ۲) برای هریک از آنان نزد خدا گشایشی است و هر یک را بر والی حقی هست به مقداری که امور آنها را سامان دهد!
- ۳) برای هر وسعت و گشایش نزد خدا امکانی هست و برای هر والی حقی هست به اندازه‌ای که کارش را به اصلاح آورد!
- ۴) در راه خدا وسعت و گستردگی وجود دارد و برای همه حقی بر دوش والیان قرار داده‌اند به اندازه‌ای که کارشان را به اصلاح آورد!

۳- « مَا أَنْتُمْ إِلَّا كَابِلٌ ضَلُّ رِعَاتِهَا، فَكَلَّمَا جَمَعَتْ مِنْ جَانِبِ انْتَشَرَتْ مِنْ آخَرٍ، لَا يَتَّامُ عَنْكُمْ وَ أَنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ سَاهُونَ! »:

- ۱) شما همان شترانی هستید که ساریان خود را گم کرده‌اند و از هر طرف که گرد هم آیند از طرفی دیگر پراکنده می‌شوند، کسی از دیگران غافل نیست ولی شما همچنان در غفلت بسر می‌برید!
- ۲) شما فقط شبیه شترانی هستید که ساریانان آنها گم شده‌اند، از هر سو جمع‌آوری شوند از سویی دیگر پراکنده می‌گردند، دشمنان از شما غافل نیستند در حالیکه شما در غفلت غوطه‌ور هستید!
- ۳) نیستید شما مگر شترانی که ساریان خویش را گم کرده‌اید، از هر طرف که جمع شوید باز از یک طرف دیگر متفرق می‌گردید، دشمنان در کمین شما هستند اما شما گویی در خواب غفلت هستید!
- ۴) شما بدان شترانی هستید که ساریانان خویش را نمی‌شناسند، از هر سویی جمع شوید، دوباره از سوی دیگری پراکنده می‌شوید، از شما غفلت نمی‌شود اما افسوس که شما از خویشتن غافلید!

۴- « الحرية الشخصية تعبر عن تحزر الإنسان في سلوكه الخاص من مختلف ألوان الضغط و التحدید، و أنه يملك إرادته وفقاً لـرغباته الخاصة! »:

۱) آزادیهای شخصی بیانگر آزادی فرد است در اعمال خود از هر گونه فشار و محدودیت، چه انسان برحسب خواست خود حاکم بر اراده خویش است!

۲) آزادیهای فردی رهایی انسان را می‌خواهد از هرگونه فشار و محدودیت در روشهای ویژه خود، و اینکه وی طبق خواسته‌های خویش مالکیت اراده خود را احراز کند!

۳) آزادی شخصی رهایی انسان را تأمین می‌کند از هر نوع فشار و محدودیت در روشهای خاص خویش، چه او برطبق تمایلات ویژه خود مالک اراده خویش است!

۴) آزادی فردی بیانگر رهایی انسان است از هرگونه فشار و محدودیت در رفتار خاص خود، و اینکه او بر وفق تمایلات خاص خویش حاکم بر اراده خود می‌باشد!

۵- « إذا كان حظي الهجر منكم و لم يكن بعداً، فذاك الهجر عذبي هو الوصل! »:

۱) إذا كان نصيبي منكم الهجر لا أبالي بالوصل، فالبعد خير لي!

۲) إن هجرتوني و لم يكن البعد، كان ذلك الهجر هو نفس الوصل!

۳) إن لم يكن نصيبي من هجركم هو الوصل، فلا فرق لي بين القرب و البعد!

۴) إذا تركتم حظي و هجرتي، فلا تبعدون مني، لأن الهجر و الوصل ميان عذبي!

۶- ﴿يَنْبَأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ و أَخَّرَ﴾. عَنِ الْأَقْرَبِ لِمَفْهُومِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

۱) ﴿كفى بنفسك اليوم عليك حسيماً﴾

۲) ﴿كذلك نقصنك من أنباء ما قد سبق﴾

۳) ﴿يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً﴾

۴) ﴿فإذا جاء أجلهم فلا يتأخرون ساعة و لا يستقدمون﴾

۷- « فذاك قريع الذهر، ما عاض، حُلّ، إذا سُدَّ منه منخر جاش منخر! ». يشير البيت إلى

۱) السفر و اختبار الطرق المختلفة! ۲) السعي و عدم اليأس!

۳) اكتساب التجربة طوال العمر! ۴) العيش مع الاحتيال!

۸- « هنگامی که خداوند خواست این نشئه انسانی را کمال بخشد تمام حقایق عالم را به او اعطا کرد! »:

۱) لَمَّا أَرَادَ اللَّهُ كَمَالَ النَّشْأَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ هَذِهِ أَعْطَاهَا جَمِيعَ حَقَائِقِ الْعَالَمِ!

۲) عِنْدَمَا أَرَادَ اللَّهُ الْكَمَالَ لِهَذِهِ النَّشْأَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَهَبَ لَهَا الْحَقَائِقَ فِي الْعَالَمِ كُلِّهَا!

۳) إِذَا وَقَعَتِ الْإِرَادَةُ الْإِلَهِيَّةُ عَلَى إِكْمَالِ هَذِهِ النَّشْأَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ أَلْهَمَهَا كُلَّ الْحَقَائِقِ فِي الْعَالَمِ!

۴) حِينَ وَقَعَتِ إِرَادَةُ الْإِلَهِيَّةِ عَلَى إِكْمَالِ النَّشْأَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ هَذِهِ أَعْطَاهَا حَقَائِقَ الْعَالَمِ جَمِيعَهَا!

۹- « هر چیزی که تحصیل معرفت و ایمان به خدا بر آن متوقف باشد، تحصیل آن واجب و ضروری است! »:

- (۱) کَلَّ مَا يُوَصِّلُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَالْإِيمَانِ، يَجِبُ أَنْ يُحْصَلَ عَلَيْهِ!
 - (۲) کَلَّ شَيْءٌ يَبْلُغُ الْإِنْسَانَ مَعْرِفَةَ اللَّهِ وَالْإِيمَانُ بِهِ، يَجِبُ تَحْصِيلُهُ ضَرُورَةً!
 - (۳) کَلَّ شَيْءٌ يَرْتَبِطُ بِهِ الْمَعْرِفَةُ وَإِيمَانُ اللَّهِ، ضَرُورِيٌّ تَحْصِيلُهُ عَلَى الْإِنْسَانِ!
 - (۴) کَلَّ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ الْمَعْرِفَةُ وَالْإِيمَانُ بِاللَّهِ، يَكُونُ تَحْصِيلُهُ ضَرُورِيًّا وَاجِبًا!
- ۱۰- « ای دنیا! از من دور شو! غیر مرا فریب ده که من هیچ نیازی به تو ندارم ». عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) أَبْعِدِي يَا دُنْيَا! كُنْ غَارًا غَيْرِي، مَا لِي وَأَنْتِ!
- (۲) يَا دُنْيَا! ابْتَعِدِي عَنِّي وَغَرِّي غَيْرِي، فَلَا حَاجَةَ لِي بِكَ!
- (۳) إِلَيْكَ عَنِّي يَا دُنْيَا، وَاخْذَعِي مَوَايِ، فَمَا لِي حَاجَةُ إِلَيْكَ أَبَدًا!
- (۴) أَبْعِدِي عَنِّي يَا دُنْيَا! وَاسْكُرِي سَوَايَ، فَمَا أَنَا بِمَحْتَاجٍ إِلَيْكَ أَبَدًا!

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (۱۱ - ۱۳)

۱۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ أَيُّ وَ مَا يَكْتُبُهُ الْمَلَائِكَةُ مِمَّا يُوجِي إِلَيْهِمْ،
- (۲) وَ مَا يَكْتُبُونَهُ مِنْ أَعْمَالِ بَنِي آدَمَ، فَكَانَ الْقَسَمُ بِالْقَلَمِ وَ مَا يَسْطُرُ بِالْقَلَمِ،
- (۳) وَ قِيلَ إِنَّ « مَا » مُصَنَّرِيَّةٌ وَ تَقْدِيرُهُ: وَ الْقَلَمِ وَ سَطَرِهِمْ، فَيَكُونُ الْقَسَمُ بِالْكِتَابَةِ،
- (۴) وَ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ يَكُونُ الْقَسَمُ بِالْمَكْتُوبِ، وَ أَمَّا جَوَابُ الْقَسَمِ فَيَمَّا يَلِيهِ!

۱۲- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) وَ كَذَلِكَ الْمَرْءُ الْمُسْلِمُ الْبَرِيءُ مِنَ الْخِيَانَةِ،
- (۲) يَنْتَظِرُ مِنَ اللَّهِ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ، إِمَّا دَاعَى اللَّهِ،
- (۳) فَمَا جَزَا اللَّهُ خَيْرَ لَهُ، وَ إِمَّا رِزْقَ اللَّهِ،
- (۴) فَإِذَا هُوَ أَهْلٌ وَ مَالٍ، وَ مَعَهُ بَيْلَةٌ وَ حَمِيَّةٌ!

۱۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) الْقَمَرُ أَجْمَلُ الْكَوَاكِبِ صُورَةً وَ أَبْيَنُهَا مَنْظَرًا وَ أَسَهْلُهَا رَصْدًا،
- (۲) وَ أَكْبَرُهَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ بَعْدَ الشَّمْسِ جُرْمًا، وَ هُوَ سَيَّارٌ كُرُوْبِيٌّ،
- (۳) أَصْغَرُ مِنَ الْأَرْضِ بِخَوِ بَسْعٍ وَ أَرْبَعِينَ مَرَّةً. انْفَصَلَ مِنْهَا زَمَنُ التَّكْوِينِ،
- (۴) وَ صَارَ تَابِعًا لَهَا، طَائِفًا خَوْلَهَا، مُسْتَعْبِدًا نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ بِمِثْلِهَا!

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٤ - ١٨)

١٤- ﴿ و جاؤوا أباهم غشاءً يبيكون ﴾:

(١) يبيكون: مجرد ثلاثي - معتل و ناقص {إعلاله بالإسكان} / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، فاعله

ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و حال و صاحب الحال ضمير «هم» و عاملها فعل « جاؤوا »

(٢) غشاء: جامد (غير مصدر) - نكرة - معرب - ممدود - ممنوع من الصرف / ظرف أو مفعول فيه

للزمان و منصوب و متعلقه فعل « جاؤوا »

(٣) جاؤوا: لغائبين - معتل و أجوف {إعلاله بالقلب} و كذلك مهموز اللام / فعل و فاعله ضمير الواو

البارز، و الجملة فعلية

(٤) أبأ: اسم من الأسماء الخمسة و الملازمة للإضافة - مفرد مذكر - معرب - منصرف / مفعول به

و منصوب بالآلف

١٥- « كم من أكلة منعت أكالات! »:

(١) كم: اسم غير منصرف (خبرية) - كناية للعدد - نكرة - مبني على السكون / مبتدأ و مرفوع محلاً،

و الجملة اسمية

(٢) أكالات: جمع سالم للمؤنث - مشتق و اسم الهيئة - نكرة - معرب - منصرف / مفعول به

و منصوب بالكسرة

(٣) أكلة: مفرد مؤنث - جامد و اسم أو مصدر المرة - نكرة - معرب / تمييز مفرد للمميز « كم »

الاستفهامية و مجرور بحرف « من » الزائدة

(٤) منعت: ماضٍ - للغائبة - صحيح و سالم - متعدّ - مبني على الفتح / فعل و فاعله الضمير

المستتر فيه جوازاً تقديره « هي » و الجملة فعلية و نعت للمنعوت « أكلة »

١٦- « لا تكونوا ممن يُحيون بدعة قد أميتت! »:

(١) من: اسم غير منصرف - موصول عام - معرفة / مجرور محلاً بحرف الجر، معن: جار و مجرور

و متعلقهما محذوف، و شبه الجملة خبر « كان » منصوب محلاً

(٢) يحيون: للغائبين - مجرّد ثلاثي - معتل و لقيف مقرون - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع

و فاعله ضمير الواو، و الجملة فعلية و صلة و عائدها ضمير الواو

(٣) تكونوا: للمخاطبين - معتل و أجوف {إعلاله بالقلب} - معرب / فعل مجزوم بحرف « لا » الناهية

و علامة جزمه حذف نون الإعراب، اسمه ضمير الواو البارز

(٤) أميتت: للغائبة - مزيد ثلاثي من باب إفعال (إماتة) - معتل و ناقص / فعل و نائب فاعله الضمير

المستتر، و الجملة فعلية و نعت و رابطها الضمير المستتر

۱۷- « إن ينقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر! »:

- ۱) الرجاء: مفرد مذكر - جامد - معزف بأل - معرب - ممدود - منصرف / فاعل و مرفوع
- ۲) ينقطع: مضارع - مزيد ثلاثي (من باب انفعال) - متعد / فعل شرط و مجزوم و فاعله « الرجاء »
- ۳) يبقى: للغائب - معتل و ناقص (إعلاله بالإسكان و القلب) / فعل جواب شرط و مجزوم، فاعله « الحزن » و الجملة فعلية
- ۴) بقي: ماضٍ - مجرد ثلاثي - متعد / فعل و فاعله « الدهر » و الجملة فعلية و مصدر مؤول، و مفعول فيه تقديره « مدة بقاء الدهر »

۱۸- « كنت من كريتي أفر إليهم فهم كريتي، فأين الفرار! »:

- ۱) الفرار: اسم - مفرد مذكر - مثنى و صفة مشبهة - معزف بأل - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية
- ۲) أين: اسم غير منصرف من الأسماء الملازمة للإضافة و من أدوات الاستفهام / ظرف أو مفعول فيه للمكان و متعلقه محذوف، و شبه الجملة خبر مقدم و مرفوع محلاً
- ۳) كنت: مجرد ثلاثي - معتل و أجوف (إعلاله بالحذف) - مبني على السكون / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير التاء، و خبره شبه الجملة « من كريتي »
- ۴) أفر: مضارع - للمتكلم وحده - صحيح و مضاعف (إدغامه واجب) / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « أنا » و الجملة فعلية و خبر « كان » و رابطها الضمير المستتر

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة الثانية (۱۹-۳۰)

۱۹- عین «قد» بمعنى التقليل:

- ۱) قد خلت هذه القرية من سكانها، فأصبحت لا زرع فيها!
- ۲) أخبرت بأنه قد وصلت الطالبات و قد تصل الأستاذة!
- ۳) الإعمار قد يطول سنوات و التخريب يتم في لحظة!
- ۴) واجهت في الطريق كرة، فقد أرى صبايا لاعبين!

۲۰- عین الخطأ (في صيغة الفعل):

- ۱) بدّي في الأرض قدمك!
- ۲) ما بك؟! غصني بصرك!
- ۳) امضي في الذي نهجه لك!
- ۴) ما لك؟! يُغار عليك و لا تغير!

۲۱- عین حرکت البناء لیست مقفلة:

- (۱) یا فتی؛ أنت إبدأ و أنا سأساعدك بكل قدرتي!
- (۲) الطفل بكى لأنه كان يحس بالوحشة في غياب أمه!
- (۳) لا رضى أحب من رضى الله، فهو يشمل كل رضى!
- (۴) هذه الكتب القيمة هي أنيمتي ليالي أعاني الاضطراب!

۲۲- « اشتري في التصويت » عین الخطأ للقراغ:

- (۱) اثنتا عشرة ألف ناخبة!
- (۲) أحد عشر ألفاً من الناخبين!
- (۳) إنا عشر ألفاً من الناخبات!
- (۴) إحدى عشرة ناخبة و ألف ناخب!

۲۳- عین الصحيح في العبني للمجهول:

- (۱) ألهاكم التكاثر حتى زرتن مقابرکم ← ألهين حتى زيرت مقابرکم!
- (۲) ألهاكم التكاثر حتى زرتم مقابرکم ← ألهيتم حتى زارت مقابرکم!
- (۳) ألهاهم التكاثر حتى زاروا مقابرهم ← ألهيتم حتى زاروا مقابرهم!
- (۴) ألهانا التكاثر حتى زرنا مقابرنا ← ألهينا حتى زيرت مقابرنا!

۲۴- عین « الفاعل » ضميرًا مستترًا جوارًا:

- (۱) قد نسيت جميع ذكرياتي خلا ما واجهته في الجامعة!
- (۲) نعم عيشنا حياتنا ما أقبل الدهر علينا فأصبحنا سعداء!
- (۳) حبذا الكتاب يعلم كل سطره درسًا مفيدًا للمتعمقين في مفاهيمه!
- (۴) بعد أن طالع مقالات مختلفة ألف كتابًا قيمًا في المفاهيم القرآنية!

۲۵- عین اسم « أن » ضمير شأن محذوف:

- (۱) زعم أنه قد بايع بيده و لم يبايع بقلبه!
- (۲) أعلم أن النصر من عند الله سبحانه و لا غير!
- (۳) إني لأظن بكم أن لو حمس الوغى، قد انفرجت عني!
- (۴) و الله لأظن أن هؤلاء القوم سيدالون منكم لاجتماعهم على باطلهم!

۲۶- عین ما يجب فيه تقديم المبتدأ على الخبر:

- (۱) لكلام موجز يفيد خير من سطور مسهبه لا فائدة منها!
- (۲) لي مئات مجلد من الكتب و الرسائل المختلفة لم أطلعها حتى الآن!
- (۳) ما بلغ الدرجة الممتازة إلا الذي يطالع دروسه بنقطة بعد أن درسها المدرس!
- (۴) أين الذي يريد و يسعى فيه من الذي يريد أن يصل إلى مطلوبه دون اجتهاد!

۲۷- عَنِ النَّعْتِ الْمِیْبِی:

- (۱) وَفَرَّ مِمَّ لَمْ یَفْهَ الرَّاعِیة!
- (۲) الْقُرْآنُ أَتِیْقُ الظَّاهِرِ وَ عَمِیقُ الْبَاطِنِ!
- (۳) إِنَّ الْخَطَايَا خِیْلُ شُمُسٍ حَمَلٌ عَلَیْهَا أَهْلُهَا!
- (۴) أَتَیْهَا النَّاسُ الْمَجْتَمِعَةُ أَبْدَانَهُمْ، فَعَلِمَکُمْ یُطْمَعُ فِیْکُمْ الْأَعْدَاءُ!

۲۸- عَنِ الصَّحِیْحِ فِی الْعَطْوِی لِأَجَلِهِ:

- (۱) أَعْرَضْنَا عَنْ إِبْتِیَاعِ مَا لَا یَلْزِمُنَا إِذْخَارًا لِأَمْوَالِنَا!
- (۲) طَالَعْتُ هَذَا الْکِتَابَ وَ جَمَعْتُ آرَاءَ مُؤَلِّفِهِ إِفَادَةً مِنْهُ!
- (۳) إِنَّهَا صَادَقَةٌ فِی عَمَلِهَا وَ قَوْلِهَا، فَأَحْرَمْتُهَا حَبًّا لَخَلْقِهَا!
- (۴) بَادَرْنَا بِتَهِیئَةِ السِّلَاحِ الْحَدِیثِ إِحَاطَةً الْعَدُوَّ الدَّوْدَ بِنَا!

۲۹- عَنِ الْوَاوِ لِلْعَطْفِ فَقَط:

- (۱) فَزْتُ فِی هَذِهِ الْمُبَارَاةِ أَنَا وَ زَمِیْلِی!
- (۲) تَتَجَادَلُ بِنَتِّکَ وَیَنْتِی حَوْلَ مَسْأَلَةٍ صَغِیْرَةٍ!
- (۳) کِیْفَ أَنْتَ وَ الْأَوْضَاعُ الْحَاضِرَةُ!
- (۴) سَرْنَا فِی الْحَدِیْقَةِ وَ السَّاقِیَةِ الَّتِی تَجْرِی فِیْهَا!

۳۰- عَنِ الْخَطِّ فِی أَمْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

- (۱) مَا أَعْجَبَ لَا یَجُودُ الْبَخِیْلِ، وَ هُوَ یَدْرِی أَنَّ مَالَهُ مِیْقَنَی!
- (۲) مَا أَعْجَبَ مَا أَسْرَعَ الْبَخِیْلِ إِلَى الْفَقْرِ، وَ هُوَ یَهْرَبُ مِنْهُ!
- (۳) مَا أَعْجَبَ الْبَخِیْلِ، إِنَّهُ یَسْتَعْجِلُ الْفَقْرَ وَ یَفُوتُهُ الْغِنَى!
- (۴) مَا أَعْجَبَ اسْتَعْجَالَ الْبَخِیْلِ لِلْفَقْرِ، وَ هُوَ مَا یَفْرَ مِنْهُ!

ادیان:

۳۱- کتاب «کوزری» یا کتاب «الحجۃ و الدلیل»، اثر یهودا لوی تلاشی است برای

- (۱) دفاع از سنت‌گرایی یهودی
- (۲) ترکیب و تلفیق یهودیت با فلسفه یونانی
- (۳) دفاع از سنت عرفانی یهودی
- (۴) ترکیب و تلفیق یهودیت با عرفان فلوپینی

۳۲- شبانی که پیش از یوم کیپور قرار می‌گیرد، به کدام شبات مشهور است؟

- (۱) توبه
- (۲) روزه
- (۳) فدیبه
- (۴) نماز

۳۳- شادترین جشن تقویم دینی یهودیان، کدام جشن است؟

- (۱) فصیح (خروج)
- (۲) شاووعوت (هفته‌ها)
- (۳) موکووت (عید سایلان‌ها)
- (۴) روش هسانا (اول سال)

۳۴- به گفته شلایر ماخر، جوهره منحصر به فرد مسیحیت کدام واقعیت است؟

- (۱) عیسی مسیح در کلیسا حضور دارد
- (۲) خدا ما را از طریق عیسی مسیح نجات داده است
- (۳) خدا خود را در عیسی مسیح مکتشفه نموده است
- (۴) اب و ابن و روح‌القدس ذات یکسان دارند

- ۳۵- در مقابله با قاتلان به دستور به اعدام صاحب کتابی درباره خطاهای تغلیت داد.
- (۱) کالون - انجیلی‌ها - ویلیام تنیدال
(۲) لوئر - آنالپتیبست‌ها - جان بانیان
(۳) تسوینگلی - فرانسیکن‌ها - چارلز ولسلی
(۴) کالون - وحدت‌گرایان - میکائیل سروتوس
- ۳۶- کدام یک از متفکران، از پیشگامان الهیات لیبرال به شعار می‌روند؟
(۱) هانس کونگ، یونهافر
(۲) شلایر ماکر، کارل بارث
(۳) آلبرخت ریچل، فون هارناک
(۴) ردولف یولتمان، پل نیلیش
- ۳۷- کدام عبارت در مورد لوئر، درست است؟
(۱) به اهمیت سنت در فهم کتاب مقدس تأکید می‌ورزید.
(۲) به تفسیر لغوی و ظاهری کتاب مقدس اعتقاد داشت.
(۳) نسخه عبری عهد عتیق را معتبر نمی‌دانست.
(۴) فلسفه ارسطو و تعالیم توماس آکویناس را انکار می‌کرد.
- ۳۸- کدام یک از اندیشمندان، ما بین آموزه‌های یهودیت و اندیشه‌های نوین عصر روشنگری، سازگاری ایجاد کرد؟
(۱) یهودا لوئو
(۲) بعل شم طوو
(۳) موسی مندلسون
(۴) یاروخ اسپینوزا
- ۳۹- در نگاه متون زرتشتی، نیروی دوستی با ایزد پیوند دارد.
(۱) ارشادات
(۲) ایریه من
(۳) سرنوشه
(۴) ورث‌رغنه
- ۴۰- ترکیب دوگانه (Payu-θ worrestara) در گاتای هفت فصل، کدام است؟
(۱) اهورا - ائه
(۲) سروش - میترا
(۳) اهورا - میترا
(۴) سپنته مینو - انگر مینو
- ۴۱- زردشتی‌گری در تأکیدش بر کدام مورد، با ادیان سامی هندوستان است؟
(۱) تضاد روان و تن
(۲) تقدم روان بر تن
(۳) جدایی نفس و روح
(۴) وحدتی اساسی میان تن و روان
- ۴۲- مسخیه، فرقه‌ای از زردشتیان بود که از سوی مسلمانان به عنوان پذیرفته شدند و آن‌ها اصل را از خداوند می‌دانند.
(۱) اهل کتاب - اهریمن
(۲) دوگانه پرست - عالم شر
(۳) دوگانه پرست - عالم خیر
(۴) اهل توحید - سپندمینیو
- ۴۳- زردشتیان چهار عبارت را برای دین خود به کار می‌برند، آن عبارات کدام است؟
(۱) مزدیسنی - ضد دیو - زردشتی - پارسی
(۲) اهورایی - اوستایی - پارسی - زردشتی
(۳) زردشتی - مزدیسنی - به دینی - اوستایی
(۴) اهوراکیش - ضد دیو - زردشتی - مزدیسنی
- ۴۴- واپسین منجی از نگاه زردشتیان، چه کسی است؟
(۱) اسنوت ارته
(۲) اسوزد نگهه
(۳) اوخشیت ارته
(۴) اوخشیت نمنگه

- ۴۵- پارسیان هند در مسیر مهاجرت از ایران، نخستین بار در کجا رحل اقامت افکندند؟
 (۱) دهلی
 (۲) گجرات
 (۳) بمبئی
 (۴) نوساری
- ۴۶- قانون علیت در فلسفه «رامانوجه»، شبیه کدام مکتب است؟
 (۱) نیایه
 (۲) سانکهییه
 (۳) مادیا میکه
 (۴) اوتره می مانسا
- ۴۷- «آناندا سامادی» و «آسمیتا سامادی» به ترتیب به کدام معنا می باشند؟
 (۱) راه یافتن به حقایق لطیف - آگاهی یوگی به مقام وصال
 (۲) اتحاد ذهن با شی مورد مراقبه و تمرکز تام - انهدام کلبه تموجات
 (۳) سامادی ای که محتوای آن خالی از هرگونه شی است - تصفیه ذهن از قراردادهای لفظی
 (۴) مبرا شدن ذهن از کلیه ادراکات اشیاء عینی و پی بردن به کنه جوهر روشنایی - پی بردن عقل به کنه واقعیت خود و متجلی نمودن پرتو روح در خود
- ۴۸- از احکام دهگانه بودا، کدام چهار قاعده با عهود دهگانه چین ها مشترک است؟
 (۱) اجتناب از بی جان کردن جانوران - احتراز از مالی که دله نشده - پرهیز از بی عصمتی و پاکدامنی - احتراز از مکر و فریب
 (۲) اجتناب از شرابخواری و مستی - احتراز از مکر و فریب - نخفتن در بستر نرم - احتراز از قبول زر و سیم
 (۳) احتراز از قبول زر و سیم - نخفتن در بستر نرم - اجتناب از بی جان کردن جانوران - پرهیز از بی عصمتی و شرابخواری
 (۴) اجتناب از بی جان کردن جانوران - چشم پوشیدن از لهو و لعب - احتراز از مکر و فریب - خودداری از شکم پروری
- ۴۹- در مکتب ماهایانا، بودی ساتوا در کدام مقام به معرفت بودایی می رسد؟
 (۱) دوررو
 (۲) ابر آئین
 (۳) نیک سرشتان
 (۴) سرور و شادی
- ۵۰- کدام بیان بنابر مکتب چارواکه صحیح است؟
 (۱) عقل و خرد را مستقل از ماده می داند.
 (۲) به سندیت آسمانی وداها قائل است.
 (۳) گرچه به مبدأ باور دارد ولی منکر وجود معاد است.
 (۴) عقل و خرد از به هم پیوستگی عناصر اربعه پدید می آید.
- ۵۱- مطابق دیدگاه خاخام های یهودی، واژه های «یصر طوو» و «یصیروها - راع» به ترتیب به کدام معنی است؟
 (۱) نفوی الهی - توبه
 (۲) گرایش عرفانی - گرایش اخلاقی
 (۳) گرایش به خوبی - گرایش به شر
 (۴) گرایش به امور شر - گرایش به نیکی
- ۵۲- کنفوسیوس معتقد بود که به کدام طریق، به مقام شرافت انسانی نائل گشته است؟
 (۱) محبت، حکمت و شجاعت
 (۲) محبت، عدالت و شجاعت
 (۳) حکمت، تواضع و شجاعت
 (۴) سخاوت، عفت و عدالت
- ۵۳- موتزو مردم را به کدام موارد دعوت می کرد؟
 (۱) احترام به آسمان - برقراری عدالت
 (۲) احترام به خالقان - ایجاد جامعه برادری
 (۳) برقراری مساوات - ایجاد جامعه نظاممند
 (۴) احترام به مشیت آسمان - ایجاد جامعه برادری

- ۵۴- کدام بیان در مورد «آیین‌های کفارهای» صحیح است؟
 (۱) عمدتاً تحریم‌ها و یا تابوها را دربرمی‌گیرند.
 (۲) به نوعی، مانع تصدیق و تحکیم گروه می‌شوند.
 (۳) امور مقدس را از امور نامقدس جدا نگه می‌دارند.
 (۴) قدرت نورانی و ظلمانی امر مقدس را نشان می‌دهند.
- ۵۵- پارسونز در کتاب «ساخت کنش اجتماعی»، معتقد است که همه گروه‌های انسانی براساس سه سطح سازمان زندگی می‌کنند. آن سه سطح کدام است؟
 (۱) شخصیت فردی - نظام اجتماعی - نظام جداگانه فرهنگ
 (۲) شخصیت اجتماعی - نظام آیینی - نظام اعتقادی
 (۳) شخصیت فردی - نظام اخلاقی - نظام آیینی
 (۴) شخصیت اجتماعی - نظام جداگانه فرهنگ - نظام اخلاقی
- ۵۶- فروید معتقد است که انسان در تجربه رویا با چه چیزهایی مواجه می‌شود؟
 (۱) چیزهای موجود در پیش - آگاه فعالیت روانی
 (۲) چیزهای موجود در سطح آگاهی یا پیش - آگاه فعالیت روانی
 (۳) چیزهایی کاملاً متفاوت با سطح آگاه یا پیش - آگاه فعالیت روانی
 (۴) چیزهای موجود در سطح نیمه خود آگاه فعالیت روانی
- ۵۷- کدام عبارت در مورد تائوئیست‌های نخستین، درست نیست؟
 (۱) جهان سیلابی است متلاطم و کیست که آن را تغییر دهد؟
 (۲) زاهدان تک رویی بودند که آرزومند اصلاح اجتماعی بودند.
 (۳) زاهدان گوشه‌گیر تک رویی بودند که آرزومند حفظ پاکدامنی شخصی خویش بودند.
 (۴) ناامیدانی بودند که فکر می‌کردند جهان آنچنان بد است که هیچ کاری برای بهبود آن نمی‌توان کرد.
- ۵۸- به اعتقاد لائوتسه، قانون کلی برای مردی که «تمرین بصیرت» می‌کند آن است که اگر می‌خواهد چیزی را به دست آورد، باید
 (۱) در فهم آن بکوشد.
 (۲) با ضد آن آغاز کند.
 (۳) آن را اراده کند.
 (۴) در تشخیص آن بکوشد.
- ۵۹- کدام مورد، اجزای انسان‌شناسی تفسیری گیرتز را فراهم آورده است؟
 (۱) تایلور، برگر و سنت انسان‌شناسی آلمانی
 (۲) پرچارد اسپنسر و سنت انسان‌شناسی فرانسوی
 (۳) وبر، پارسونز و سنت انسان‌شناسی آمریکایی
 (۴) مالینوفسکی، وبر و سنت انسان‌شناسی بریتانیایی
- ۶۰- از دیدگاه چوانگ تسه، راه دستیابی به شادکامی چیست؟
 (۱) شناخت کامل کائنات
 (۲) یکی‌سازی انسان با کائنات
 (۳) زندگی موافق با اصول تائو
 (۴) درک کامل ماهیت چیزها

عرفان:

- ۶۱- این سخن از کیست؟
«السمع حرام علی العوام لبقاء نفوسهم، مباح لرفاد لحصول مجاهدتهم، مستحب لاصحابنا لحياء قلوبهم»
(۱) حارث محاسبی
(۲) ابوالحسن نوری
(۳) ابوعلی دقاق
(۴) ابوبکر کلابادی
- ۶۲- کتاب «فیصله وحده الوجود و الشهود» از کیست؟
(۱) عزیزالدین نسفی
(۲) ولی‌الله دهلوی
(۳) شیخ احمد سرهندی
(۴) میرسیدعلی همدانی
- ۶۳- در ادبیات صوفیانه، اصطلاح «مشکوة» در قرآن کریم به کدام مورد تأویل شده است؟
(۱) قلب مؤمن
(۲) روح مهذب
(۳) نفس ناطقه
(۴) نفس مطمئنه
- ۶۴- مشایخ کدام سلسله، مورد سوءظن و خشم حکام تیموری بودند؟
(۱) چشتیه
(۲) شطاریه
(۳) سهروردیه
(۴) نعمه‌اللهیه
- ۶۵- «موت احمر» در اصطلاح صوفیان، به کدام معناست؟
(۱) فقر مادی
(۲) تحمل گرسنگی
(۳) خلوص در نیت
(۴) مخالفت با نفس
- ۶۶- عالم امر عالم است.
(۱) غیب و شهادت
(۲) ملکوت و غیب
(۳) جبروت و افلاک
(۴) ملکوت و شهادت
- ۶۷- مقام جمع جمع کدام است؟
(۱) شهود حق بی خلق
(۲) احتجاب از حق به خلق
(۳) شهود خلق قائم به حق
(۴) احتجاب از خلق به حق
- ۶۸- شمس تبریزی معتقد بود: «حکمت سه‌گونه است: گفتار، کردار و دیدار: حکمت گفتار راست، حکمت کردار راست و حکمت دیدار راست.»
(۱) عالمان، عابدان، عارفان
(۲) عابدان، صابران، متوکلان
(۳) محدثان، متوکلان، صابران
(۴) عارفان، زاهدان، متورعان
- ۶۹- در بیت «در آ در وادی ایمن که ناگاه درختی گوید انی آنا الله»، «وادی ایمن» به کدام مورد اشاره دارد؟
(۱) حقیقت انسانی
(۲) مرتبه سمع دل
(۳) طریق نصفیه دل
(۴) اتحاد مظهر و ظاهر

- ۷۰- منظور از بیت «صورت سرکش گندازان کن به رنج تا ببینی زیر او وحدت چو گنج» چیست؟
 (۱) در مجاهده با نفس به وحدت اجزای جهان و شهود حق نائل بیا
 (۲) تصاویر را بت خویش مساز و بکوش آنها را از میان برداری تا به وصال حق برسی
 (۳) با رنج و ریاضت از عالم صور عبور کن تا به وحدت پنهان در پس کثرت نائل آیی
 (۴) اصنام را که از جنس فلز است مناب کن تا در پی آن به یگانگی حق نائل بیایی
- ۷۱- در حکایت «وزیر جهود و نصارا» در دفتر اول مثنوی، وزیر به دنبال چه چیزی است؟
 (۱) ایجاد تفرقه میان نصارا
 (۲) همراه کردن یهودی‌ها و نصارا
 (۳) دعوت مسلمانان و نصارا به یهودیت
 (۴) ایجاد نزاع میان مسلمانان و نصارا
- ۷۲- در بیت: «اشتر آمد این وجود خارخوار مصطفی زادی بر این اشتر سوار» منظور از «اشتر» و «مصطفی‌زاد» به ترتیب چیست؟
 (۱) تن و جان
 (۲) نفس و عقل
 (۳) جهان و انسان
 (۴) نفس و سلاله پیامبر (ص)
- ۷۳- داستان «پیر جنگی» در دفتر اول مثنوی، در زمان چه کسی اتفاق افتاده و نهایت کار پیر جنگ‌نواز چه می‌شود؟
 (۱) پیامبر (ص) - در یکی از غزوات شهید می‌شود
 (۲) حضرت علی (ع) - در رکاب حضرت شهید می‌شود
 (۳) خلیفه سوم، عثمان - سر به بیابان می‌گذارد
 (۴) خلیفه دوم، عمر - جان به جان افرین تسلیم می‌کند
- ۷۴- چه عواملی باعث شد طریقه نعمت الهی جای پای استواری در جامعه اوایل عهد قاجار پیدا کند؟
 (۱) اتحاد خلفای نورعلی شاه
 (۲) توقف قلع و قمع صوفیه
 (۳) عدم معارضة پیروان این طریقه با سلطان قاجاری
 (۴) ظهور مناقشات فقها با هم و با دستگاه سلطان
- ۷۵- «جهان خلق و امر اینجا یکی شد یکی بسیار و بسیار اندکی شد» مراد از «اینجا»، در این بیت کدام مقام است؟
 (۱) تجلی فعلی
 (۲) تجلی ظهوری
 (۳) اسماء و صفات
 (۴) وحدت وجود مطلق
- ۷۶- «آنچه که به طور ناگهانی از غیبت به قلب برسد، خواه موجب فرح باشد و خواه موجب اندوه»، چیست؟
 (۱) حال
 (۲) خاطر
 (۳) بواده
 (۴) تواجد
- ۷۷- فلسفه روحانی وجود انسان یا طباع تام، در کدام یک از حکمت‌های باستانی مطرح شده است؟
 (۱) هرمسی
 (۲) گنوسی
 (۳) فبتاغورسی
 (۴) نوافلاطونی
- ۷۸- ابیات زیر در چه زمینه‌ای است و سراینده آن کیست؟
 به هر آینه چون پیدا تو باشی ز چشم ما به خود بینا تو باشی
 منم در هر صدف آن در نایاب دو عالم قسطنطنیه و دریا تو باشی
 (۱) مقام قطب - سنایی
 (۲) وحدت وجود - نورعلی‌شاه
 (۳) خداوند - خواجه‌عبدالله انصاری
 (۴) حلول و اتحاد - شاه نعمت‌الله ولی

- ۷۹- کدام بیان در مورد منظومه سیرالعباد الی العباد، صحیح است؟
 (۱) قدیم‌ترین اثر فارسی تعلیمی عارفان مسلمان است.
 (۲) واپسین اثر سنایی غزنوی است که بر وزن حدیقه سروده شده است.
 (۳) حکایت عبور روح را به راهنمایی عقل از حجاب‌های یک دنیای نوافلاطونی شرح می‌دهد.
 (۴) یکونیم قرن پس از کمدی الهی دانته به وجود آمده است و بدان منظومه توجه داشته است.
- ۸۰- کدام یک از بزرگان صوفیه را نعمی‌توان در زمره تصوف اهل معرفت به حساب آورد؟
 (۱) نسفی
 (۲) شبلی
 (۳) قشیری
 (۴) سهروردی
- ۸۱- مقصود «ابن عربی» از تألیف «قص شیخی» چه بود؟
 (۱) بیان صورت الهی جامع برای همه حقایق وجود.
 (۲) بیان عشق و دوستی با خداوند و احوال انسان کامل.
 (۳) بیان تشبیه و تنزیه جهات حقیقت کلی که همه وجود اوست.
 (۴) بیان تجلی حق در صورت مبدأ خالق که به هر موجودی وجود می‌بخشد.
- ۸۲- در ادبیات صوفیانه، «هیبت» به کدام معناست؟
 (۱) اثر مشاهده جمال حق
 (۲) قوه قلبی ناشی از نور قدس
 (۳) اثر مشاهده جلال خدا در قلب
 (۴) توجه قلب با جمیع قوای روحانی خود به حق
- ۸۳- آخرین شیخ‌الشيوخ بزرگ و معروف بغداد در عهد خلفا، چه کسی است؟
 (۱) شیخ احمد غزالی
 (۲) ابوحدالدین کرمانی
 (۳) شیخ شهاب الدین سهروردی
 (۴) ضیاءالدین ابونجیب سهروردی
- ۸۴- فیثاغورث مبدأ موجودات را چه چیزی می‌دانست؟
 (۱) آب
 (۲) عدد
 (۳) خاک
 (۴) آتش
- ۸۵- نخستین کسی بود که را در میان صوفیان خراسان رواج داد.
 (۱) عطار نیشابوری - محبت
 (۲) ابوالقاسم قشیری - توبه
 (۳) ابوسعید ابوالخیر - سماع
 (۴) ابوالفضل سرخسی - زهد
- ۸۶- کدام یک از مشایخ ذیل قائل به «تجسیم» و «تشبیه» بود؟
 (۱) عطار نیشابوری
 (۲) امام محمد غزالی
 (۳) ابوسعید ابوالخیر
 (۴) خواجه عبدالله انصاری
- ۸۷- کدام مورد از آثار فلسفی ابن سینا بوده که تا حدی نمایانگر تصوف عقلی است؟
 (۱) شفا
 (۲) نجات
 (۳) اشارات و تنبیهات
 (۴) سلامان و ابسال

۸۸- «سواد الوجه فی الدارین» عبارت است از به طوری که ظاهراً و باطناً در دنیا و آخرت هیچ هستی برای سالک باقی نماند و همین است.

(۱) دعوی وجود - رضا

(۲) بقاء در حق - معرفت

(۳) امحا امیال نفسانی - صحو

(۴) فناء کلی در خدا - فقر حقیقی

۸۹- حقیقت فقر چیست؟

(۱) عاری بودن از هستی خود

(۲) زهدورزی در امور دنیوی

(۳) نداشتن تملکات دنیوی

(۴) فقدان میل و رغبت به مال دنیا

۹۰- عبدالرزاق کاشانی در عرفان عملی مروج مکتب و در طریقت پیرو به شمار می‌آید.

(۱) مولانا - جنیدیه

(۲) ابن عربی - سهروردیه

(۳) سهروردی - نوریه

(۴) هجویری - طیفوریه

