

کد کنترل

102

F

بانک مقالات ایران

مرکز دانش و مقالات
علمی و پژوهشی و
سئوالات آزمونها

www.edub.ir

صبح پنجشنبه

۹۷/۲/۶



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود...»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۷

مجموعه زبان روسی - کد (۱۱۲۲)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی (روسی)	۶۰	۱	۶۰
۲	زبان تخصصی (آموزش زبان روسی)	۶۰	۶۱	۱۲۰
۳	زبان تخصصی (زبان و ادبیات روسی)	۶۰	۱۲۱	۱۸۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۷

- 16- В каком предложении придаточную часть пельзя заменить обособленным причастным оборотом?
- 1) Г. Пожалостин – один из лучших русских граверов, работы которого хранятся не только в России, но и во Франции.
 - 2) В древнерусском языке слово дом, которое обозначало и хозяйство, и семью, и домочадцев, было очень важным.
 - 3) В 1882 году В.М. Васнецов встречается с художниками из словной плеяды передвижников: Репиным, Поленовым, которые оказали большое влияние на творчество художника.
 - 4) Предложения, которые в тексте связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств, образуют самостоятельное, целостное и законченное сообщение.
- 17- Виктор не мог сказать ни слова
- 1) по удивлению
 - 2) из удивления
 - 3) из-за удивления
 - 4) от удивления
- 18- Пачка весом в (4,7)
- 1) четыре целых и семь десятых килограмма
 - 2) четыре целых и семь десятых килограммах
 - 3) четыре целых и семь десятых килограммов
 - 4) четырех целых и семи десятых килограммах
- 19- мне номер твоего телефона. Я готов записать ваш адрес,
- 1) Продиктуй, продиктуйте
 - 2) Диктуй, продиктуйте
 - 3) Диктуй, диктуйте
 - 4) Продиктуй, диктуйте
- 20- В каком варианте существует мягкий согласный звук?
- 1) купе
 - 2) шедевр
 - 3) ложь
 - 4) язык
- 21- В каком ряду во всех словах пропущен «нп»?
- 1) смышле...ый, свяще...ый, избра...ый
 - 2) лу...ый, медле...ый, рассея...ый
 - 3) кожа...ый, гляня...ый, жела...ый
 - 4) ю...ый, неожида...ый, румя...ый
- 22- Укажите предложение с обстоятельственным придаточным цели.
- 1) Чтобы никогда при мне этих слов никто не произносил!
 - 2) Цель моя состояла в том, чтобы побывать на Старой улице.
 - 3) Я ему сказала, чтобы он три дня не приходил и даже во дворе не смотрел на меня.
 - 4) Колька стоял в сторонке, дожидаясь отца, чтобы передать ему пачку махорки.
- 23- Укажите антоним к слову «пресный».
- 1) сладкий
 - 2) соленый
 - 3) кислый
 - 4) горький

- 24- Выберите глагол, употребляемый только в возвратной форме.
1) метаться 2) радоваться 3) ложиться 4) смотреться
- 25- И зачем разбираться, когда можно просто петь?
1) музыкой 2) с музыкой 3) в музыке 4) в музыку
- 26- Какое слово образовано приставочным способом?
1) подберезовик 2) неплательщик
3) подорожник 4) нервировать
- 27- Я на вершину горы и думал: «Ну кто меня в такую даль, зачем я сюда приехал, зачем десятки километров тяжёлый рюкзак».
1) лез. гнал, тащу 2) лазал, гонял, таскал
3) лез, гонял, тащу 4) лазал. гнал, таскал
- 28- В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью УПРАВЛЕНИЕ?
1) Время вперед устремилось.
2) Смолкли птичьи разговоры.
3) Не шелохнется речки гладь.
4) Листья облетают последние.
- 29- Укажите, от какого глагола НЕЛЬЗЯ образовать форму 1-го лица единственного числа?
1) стесняться 2) победить 3) бороться 4) ржаветь
- 30- Какой из нижеследующих глаголов относится к разноспрягаемым?
1) создавать 2) доесть 3) сберечь 4) перехотеть

Б. Фразеология:

Инструкция: В каждом вопросе выберите правильный вариант.

- 31- Укажите слово, подходящее для состава данного фразеологического оборота:
«Я понимаю, в чей вы бросаете камешки, когда говорите, что эта книга плохая».
1) сад 2) огород 3) дом 4) адрес
- 32- В моей библиотеке такой беспорядок, что эту книгу днём с не пайти.
1) лампой 2) трудом 3) фонарём 4) огнём
- 33- Замените выделенное наречие соответствующим по смыслу фразеологическим оборотом.
«Натasha занималась **ОЧЕНЬ МНОГО** и хорошо сдала экзамен».
1) не покладая рук 2) сложа руки
3) от случая к случаю 4) от точки до точки

- 34- Замените выделенное наречие соответствующим по смыслу фразеологическим оборотом.
«Объясни мне **КОРОТКО** проблему, которую ты изучаешь».
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) в два счёта | 2) во весь дух |
| 3) в двух словах | 4) в двух шагах |
- 35- Он много нищет, но сейчас у него нет вдохновения, и новый роман находится
- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) на мертвой точке | 2) на роду написано |
| 3) на руку | 4) на скорую руку |

В. Литература:

Инструкция: В каждом вопросе выберите правильный вариант.

- 36- – это последняя поэма А.С. Пушкина, написанная в Болдине в октябре 1833 года.
- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) «Медный всадник» | 2) «Кавказский пленник» |
| 3) «Бахчисарайский фонтан» | 4) «Полтава» |
- 37- Н.А. Некрасов назвал «крестьянской эпопеей».
- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) «Внимая ужасам войны» | 2) «Русские женщины» |
| 3) «Кому на Руси жить хорошо» | 4) «Тройка» |
- 38- Образ Болгарина – патриота, борца за свободу своей родины И.С. Тургенев нарисовал в романе
- | | | | |
|------------|-----------|----------|---------------|
| 1) «Рудин» | 2) «Новь» | 3) «Ася» | 4) «Накануне» |
|------------|-----------|----------|---------------|
- 39- Как называют жену Игоря в «Слове о полку Игореве»?
- | | | | |
|-------------|--------------|----------|-------------|
| 1) Глебовна | 2) Ярославна | 3) Ольга | 4) Игоревна |
|-------------|--------------|----------|-------------|
- 40- Первый поэтический успех связан со стихотворением «Тройка».
- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) Ф.И. Тютчева | 2) А.А. Фета |
| 3) Н.А. Некрасова | 4) В.А. Жуковского |
- 41- Как звали старуху-процентщицу из романа Достоевского «Преступление и наказание»?
- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) Алена Петровна | 2) Мария Васильевна |
| 3) Полина Ивановна | 4) Алена Ивановна |
- 42- Назовите журнал, напечатавший первым рассказы А.П. Чехова.
- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1) «Стрекоза» | 2) «Современник» |
| 3) «Осколки» | 4) «Отечественные записки» |
- 43- В романе «Война и мир» в полку называли НАШ КНЯЗЬ, им гордились и его любили.
- | | |
|------------------|------------------|
| 1) князя Андрея | 2) князя Василня |
| 3) князя Николая | 4) князя Анатоля |

- 44- Какой ответ о В.Г. Белинском является правильным?
 1) Он был выслан в Сибирь.
 2) Он принадлежал к числу разночинцев.
 3) Он был основоположником реализма в России.
 4) Его положительное мнение о романе «Преступление и наказание» принесло Ф.М. Достоевскому большую известность.
- 45- С каким понятием связана основная мораль басни И.А. Крылова «Бумажный змей»?
 1) зависть
 2) свобода
 3) хвастливость
 4) издевательство
- 46- Произведения, которые отражают жизнь, чувства и мысли народа в живых образах и картинах, называются
 1) художественными
 2) эпическими
 3) романтическими
 4) поэтическими
- 47- – это сатирическая комедия, в которой автор смеётся над нечестными чиновниками, взяточниками и казнокрадами.
 1) «Нос»
 2) «Ревизор»
 3) «Недоросль»
 4) «Горе от ума»
- 48- – торжественное стихотворение, написанное в славу какого-либо лица или исторического события.
 1) Баллада
 2) Ода
 3) Элегия
 4) Поэма
- 49- В произведениях природа вытепует не только как объект созерцания и любования, но и как высшее мерло всех ценностей, в том числе и самого человека.
 1) реалистов
 2) романтиков
 3) классицистов
 4) сентименталистов
- 50- Стихотворение «Три пальмы» М.Ю. Лермонтова вызывает у читателя
 1) любовь к Родине
 2) интерес к путешествиям
 3) сожаление о поступках людей
 4) чувство горести, наводит на раздумья о добре и зле

Г. Переписка:

Инструкция: В каждом вопросе выберите правильный вариант.

- 51- Какой документ состоит из следующих реквизитов: наименование адресата, адресанта и документа?
 1) резюме и заявление
 2) расписка и резюме
 3) заявление
 4) соболезнование

человечеству, здесь тот «милый предел», о котором Пушкин говорил ещё при жизни. Здесь конец блистательной, взволнованной и гениальной жизни. И здесь, на этой простой могиле, куда долетают хриплые крики птиц, становится особенно ясно, что Пушкин был у нас действительно великим народным поэтом.

- 56- Что видел рассказчик, когда встал с телеги?
- 1) сосновый лес
 - 2) небольшую доску
 - 3) высокое дерево
 - 4) длинную дорогу
- 57- Какое утверждение о земле Пушкина НЕВЕРНО?
- 1) Там существует аллея.
 - 2) Там существуют зелёные холмы.
 - 3) Тени облаков проходят под лодьями.
 - 4) Там гудение пчёл не единственный шум.
- 58- Где Пушкин встретился с Анной Керн?
- 1) в Михайловских рощах
 - 2) в Тригорском парке
 - 3) в Петровском парке
 - 4) на лугу за Соростью
- 59- Укажите НЕВЕРНОЕ утверждение о Тригорском парке.
- 1) Парк подходит для дружеских бесед.
 - 2) В этом парке можно вселиться.
 - 3) Парк пропитан солнцем.
 - 4) Из-за дыма его глубина очень темна и не видна.
- 60- Выражение «милый предел» в тексте относится к:
- 1) Михайловским рощам
 - 2) Тригорскому парку
 - 3) могиле Пушкина
 - 4) обрыву над Соростью

زبان تخصصی (ویژه آموزش زبان روسی):

А. Лексика и грамматика:

Инструкция: В каждом вопросе выберите правильный вариант.

- 61- В каком предложении **КАК** – частица?
- 1) Как воспитанный человек, брат обязан был объясниться.
 - 2) Как только вернется бабушка, пойдешь гулять.
 - 3) Как хорошо прогуляться вечером по набережной!
 - 4) Как вихрь, налетела монгольская конница.
- 62- Укажите, в каком варианте надо обособлять деепричастный оборот (знаки препинания не расставлены)?
- 1) Нельзя жить сложа руки.
 - 2) Он ушёл несолоно хлебавши.
 - 3) Говоря это я принял воинственную позу.
 - 4) Он шёл бодро и не уступая дорогу встречным людям.
- 63- В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков указанных слов в нижеследующем предложении?
«Каждый раз, когда я её видел, я вспоминал, какой она была красавицей, когда я с ней познакомился»
- 1) её – местоимение, притяжательное, местоимение-существительное, в форме женского рода, единственного числа, родительного падежа, в предложении является дополнением.
 - 2) я – местоимение, личное, местоимение-существительное, 1-го лица единственного числа, употреблено в форме именительного падежа, в предложении является подлежащим.
 - 3) какой – местоимение, относительное, местоименно-прилагательное, в форме женского рода, единственного числа, творительного падежа, в предложении является определением.
 - 4) каждый – местоимение, определительное, местоимение-прилагательное, в форме мужского рода, единственного числа, винительного падежа, в предложении входит в состав обстоятельства.
- 64- Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом.
- 1) Домой еду полями, хотя земля залита темнотой.
 - 2) Лицо у неё слегка широкоскулое, зато кожа озарена приятной бледностью.
 - 3) Подходит её мать, она тоже воротилась с ярмарки и принесла мешочек пшена и связку кренделей.
 - 4) Лошадь скачет подбористо, точно чувствует мои думы: видны её настороженные уши на слабом свете зари.

- 65- В каком ряду указаны качественные прилагательные?
 1) нижний этаж, песочные часы, январский день
 2) подземный ход, кожаный пояс, деревянный дом
 3) деревенский житель, хохломская роспись, подземное царство
 4) розовое платье, безмолвная земля, прохладный воздух
- 66- Укажите значение слова ТРИВИАЛЬНЫЙ в нижеследующем предложении:
 «В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы».
 1) острый
 2) критический
 3) устаревший
 4) лишённый оригинальности, новизны
- 67- Неопределенно-личное предложение – это
 1) односоставное предложение со сказуемым в форме 1-го лица настоящего или будущего времени
 2) двусоставное предложение со сказуемым-глаголом в форме 2-го лица настоящего или будущего времени
 3) односоставное предложение со сказуемым в форме 3-го лица мн.ч. в настоящем или будущем времени
 4) односоставное предложение со сказуемым, выраженным безличным глаголом или глаголом в неопределенной форме
- 68- Я надеюсь, что кто-то заинтересуется, проверит идею на своём оборудовании, и поделится со мной
 1) результатом
 2) результат
 3) результату
 4) результата
- 69- Альпинисты на эту гору, потому что она не входит в их программу. Я на эту гору без спецоборудования, потому что эта гора слишком высокая и крутая.
 1) не поднимутся – не поднимусь
 2) не будут подниматься – не поднимусь
 3) не поднимутся – не буду подниматься
 4) не будут подниматься – не буду подниматься
- 70- В каком предложении ошибочно использована форма деепричастия?
 1) Дельфин плыл к берегу, не заподозрив о грозящей ему беде.
 2) Получив увольнительную, моряки торжественно вышагивали по мостовой.
 3) Всадник скакал, пригнувшись к шее коня и плотно прижав ноги к его жарким бокам.
 4) Женька, плача и шмыгая носом, тихонько бредет к дверям директорского кабинета.

- 71- Родители сына за то, что он обманул их.
1) отучили 2) проучили 3) приучили 4) заучили
- 72- В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
1) пр...бежать 2 километра, пр...открыть дверь
2) пр...йти домой, пр...йти к выходной двери
3) пр...открыть выходную дверь, пр...йти эту тему
4) пр...говорить целый вечер, пр...йти через проходной двор
- 73- Укажите ряд, в котором во всех словах родительный падеж множественного числа заканчивается на «ь».
1) вишня, бойня, басня
2) сотня, дыня, башня
3) барышня, няня, двойня
4) деревня, яблоня, кухня
- 74- Укажите предложения, в которых НЕ с причастиями нужно писать раздельно.
А. В классе стоял протяжный (не)умолкающий гул.
Б. Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.
В. Воспоминания – это (не)засохшие цветы, а живой, полный поэзии мир.
Г. Тишина, (не)нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна.
1) Б 2) В, Г 3) А, Б 4) А
- 75- Подожди меня, я быстро за хлебом.
1) забегая 2) побегаю 3) убегаю 4) сбегая
- 76- Укажите правильный вариант.
«В зрительном зале более 1250 мест, а концертный зал рассчитан на 300 зрителей».
1) более тысяча двухсот пятидесяти мест, на трехсот зрителей
2) более тысячи двух ста пятидесяти мест, на триста зрителей
3) более тысячи двухсот пятидесяти мест, на триста зрителей
4) более тысяча двести пятидесяти мест, на трехсот зрителей
- 77- В каком словаре можно найти информацию о происхождении слов?
1) в орфографическом 2) в орфоэпическом
3) в этимологическом 4) в энциклопедическом
- 78- Какие грамматические категории свойственны всем формам глаголов в русском языке?
1) вид, залог
2) возвратность, число, род
3) лицо, переходность, наклонение
4) наклонение, переходность, время
- 79- В каком слове неправильный суффикс?
1) переводчик 2) грузщик
3) каменщик 4) подписчик

- 80- Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.
 1) Он бросил курить.
 2) Все просили её спеть.
 3) Я завтра буду работать.
 4) Он вышел на улицу погулять.
- 81- Укажите ряд, в котором все причастия – совершенного вида.
 1) задерживаемый, нагруженный, дышащий, жалеющий
 2) упавший, записанный, открытый, сохранившийся
 3) поднимающийся, смешанный, заброшенный, искрящийся
 4) оставшийся, освобожденный, оттаявший, возвышающийся
- 82- В каком варианте способ связи в словосочетании – примыкание?
 1) истинная храбрость
 2) подлинно бесстрашный
 3) преданность делу
 4) стремление к истине
- 83- Дополните нижеследующее предложение, выбрав правильный ответ:
 «По итогам полёта в космос была проведена прессе-конференция».
 1) сто двадцать пять дней
 2) двадцатипятидневного
 3) двадцатидневного
 4) ста двадцатипятидневного
- 84- В каком варианте ответа в обоих словах есть приставка ПРО-?
 1) прополка, проспект
 2) прогиб, прогноз
 3) проступок, прочерк
 4) простой, продукт
- 85- В каком варианте наречие употреблено ошибочно?
 1) У меня назади глаз нету.
 2) Он был раненый и медленно шёл позади.
 3) Удар был сильный настолько, что пальто разорвалось сзади.
 4) Они приплясывали на улицах как заведённые, а я плёлся взад.
- 86- Подчинительные союзы – это
 1) слова, которые соединяют главную и придаточную части предложения
 2) слова, которые соединяют однородные члены предложения, части предложений и самостоятельные предложения
 3) слова, используемые для связи словоформ в простом предложении
 4) слова, используемые для связи словоформ только в сложном предложении
- 87- Сложносокращенные слова образуются путем
 1) сложения целых слов
 2) присоединения приставки
 3) сложения составляющих звуков или слогов слов
 4) сложения основ слов с соединительной гласной

- 88- В каком предложении частица употреблена верно?
1) Я-то знаю, куда надо идти.
2) В комнате не слышно не звука.
3) Не могу ни рассказать об этом.
4) Куда б не шел ты, но здесь остановись.
- 89- Какое значение выражает выделенная часть нижеследующего предложения?
«Пётр довольно остроумный человек, нет-нет да и скажет что-нибудь смешное».
1) начало действия
2) завершение действия
3) постоянно повторяющееся действие
4) нерегулярно повторяющееся действие
- 90- В каком варианте предлог употреблен НЕВЕРНО?
1) об этом указать в статье
2) столкнуться о камень
3) избушка о двух окошках
4) опереться о край стола
- 91- Укажите верное суждение о выделенном слове в нижеследующем предложении:
«Я, ПРИЗНАЮСЬ, тут ровно ничего не понимаю».
1) простое сказуемое осложненного простого предложения
2) главный член односоставного определенно-личного предложения
3) вводное слово, не выступающее в предложении в качестве члена предложения
4) глагольное сказуемое простого предложения, входящее в бессоюзное сложное предложение
- 92- Какой знак препинания нужно поставить между частями сложного бессоюзного предложения?
1) Лица хозяина не было видно; он стоял спиной к свету.
2) Лица хозяина не было видно, он стоял спиной к свету.
3) Лица хозяина не было видно: он стоял спиной к свету.
4) Лица хозяина не было видно – он стоял спиной к свету.
- 93- Укажите, в каком предложении есть междометие, выражающее презрение?
1) «Ого, сколько книг!» – удивился Ержан.
2) «А, повеикий!» – заметила учительница.
3) Эх, сейчас бы чашечку горячего кофе.
4) Эх, вы! Просто вы трусите. вот и все!
- 94- Выберите правильный вариант вида связи в нижеследующих словосочетаниях:
«встретиться с другом, предостеречь от ошибок, преданность идеалу, достоин внимания»
1) примыкание
2) управление
3) сочинительная связь
4) согласование

- 95- **Смотри,, ты слишком легко одеваешься. Береги своё здоровье,**
1) не простудись – не болей
2) не простужайся – не болей
3) не простудись – не заболей
4) не простужайся – не заболей
- 96- **В каком предложении вместо слова «будничный» нужно употребить «будний»?**
1) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.
2) «Вот мы и приехали домой», – уже другим, будничным голосом сказал капитан.
3) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.
4) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.
- 97- **Определите тип нижеследующего простого предложения:
«Пасмурный дождливый день».**
1) Двусоставное предложение
2) Односоставное назывное предложение
3) Односоставное безличное предложение
4) Односоставное неопределенно-личное предложение
- 98- **Укажите двувидовой глагол.**
1) использовать 2) находиться 3) брать 4) ходить
- 99- **Определите вид придаточного предложения:
«По аллею, где пять минут тому назад были сухие бассейны, вспыхнули хрустальные огни фонтанов».**
1) обстоятельственное 2) присоединительное
3) изъяснительное 4) определительное
- 100- **В каком варианте верно указаны разряды прилагательных?
«глиняный, замечательный, холодный, барсучий».**
1) качественное, относительное, относительное, притяжательное
2) относительное, относительное, качественное, притяжательное
3) относительное, качественное, качественное, притяжательное
4) притяжательное, качественное, качественное, относительное

- 101- Выберите верное суждение.
1) В слове СВЫШЕ – первая буква в результате озвончения перед звонким звуком /в/ произносится как /з/.
2) В произнесении предложно-падежной конструкции «В ИЗБЕ» существует звук /ы/.
3) В слове ШАГѢ – аналогично слову ЧАСЫ – после звука /ш/ произносится звук /и/.
4) В слове РЕЧЬ – мягкий знак выполняет свою основную функцию и обозначает мягкость предстоящего согласного «ч».
- 102- К каким частям речи относятся выделенные слова?
«Солнце светило ТУСКЛО; утро ПРОХЛАДНО».
1) наречие, причастие
2) наречие, наречие
3) прилагательное, причастие
4) наречие, прилагательное
- 103- Определите, в каком ряду даны слова, абсолютно одинаковые и совпадающие по значению?
1) есть – питаться
2) оригинал – подлинник
3) вытянуть – вытащить
4) истреблять – уничтожать
- 104- Какой из нижеприведенных вариантов по смыслу НЕВОЗМОЖНО употребить в следующем высказывании?
«Садоводство – это одна из отраслей сельского хозяйства, занимающаяся разведением плодовых».
1) культур
2) деревьев
3) растений
4) особей
- 105- Какой предлог НЕ является синонимом к предлогу «применительно к»?
1) в силу
2) судя по
3) в зависимости от
4) смотря по
- 106- В прошлом году мы к дому веранду.
1) достроили
2) застроили
3) пристроили
4) перестроили
- 107- В каком слове сделана ошибка: неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) алфавИт
2) вероисповедАние
3) дешевИзна
4) красИвее
- 108- В каком варианте видовая пара глагола образуется сунплетивизмом?
1) брать
2) решать
3) организовать
4) рассматривать

- 109- Заключаются в кавычки
- 1) клички животных
 - 2) названия рек, озер, гор
 - 3) названия стран, городов, сел
 - 4) названия литературных произведений
- 110- Междометия – характерная принадлежность
- 1) научного стиля
 - 2) художественного стиля
 - 3) разговорного стиля
 - 4) официально-делового стиля

Б. Фразеология:

Инструкция: В каждом вопросе выберите правильный вариант.

- 111- Если он что-нибудь обещает, то непременно сделает: такие, как он
- 1) вертятся в голове
 - 2) не бросают слова на ветер
 - 3) бросаются в глаза
 - 4) бросают слова на ветер
- 112- После того как он выполнил важное поручение, у него словно
- 1) концов не найти
 - 2) камня на камне не оставили
 - 3) как снег на голову
 - 4) гора с плеч свалилась
- 113- Во время премьеры новой трагедии театр был полон,
- 1) рука об руку
 - 2) с пятого на десятое
 - 3) яблоку негде было упасть
 - 4) чуть свет
- 114- Уже две недели ты: обещал достать нужную книгу, а ее все нет и нет.
- 1) делаешь вид
 - 2) водишь меня за нос
 - 3) войдешь в историю
 - 4) делаешь большие глаза
- 115- Своим выступлением он моему оппоненту.
- 1) сыграл на руку
 - 2) ломал голову
 - 3) ловил на слове
 - 4) играл первую скрипку

В. Чтение и понимание текста:

Инструкция: Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

1) Уже много веков рассказывают небольшую быль-небылицу, как от одной запятой зависела жизнь человека. (2) Некий повелитель на смертном приговоре какому-то преступнику наложил окончательную резолюцию, но забыл (или не знал как) поставить запятую: “Казнит ь нельзя помиловать ь”. (3) Как же понять эту резолюцию: то ли нельзя казнить и следует помиловать, то ли нельзя помиловать и следует казнить? (4) Полную ясность внесла бы запятая: “Казнит ь нельзя, помиловать ь // Казнит ь, нельзя помиловать ь”. (5) Так жизнь осужденного оказалась зависимой от запятой.

(6) Это, конечно, только забавная присказка, хотя такое может случиться, но не такими крайними случаями определяется значимость запятой и других знаков

препинания. (7) Знаки препинания помогают правильно понять написанное, а от правильного понимания сказанного и написанного зависит многое – успех или неуспех языкового общения.

(8) Приведем поэтому другие, самые простые примеры, как от знаков препинания зависит содержание и понимание текста. (9) “*Надо учиться работе и отдыхать // Надо учиться работе и отдыхать*”: в первом предложении говорится о том, что надо учиться работе и отдыху, а во втором о том, что надо не только учиться, но еще работать, а также и отдыхать; “*Это – общежитие для учащихся // Это общежитие – для учащихся*”: в первом предложении говорится о каком-то здании, что оно является общежитием (для учащихся), а во втором – о каком-то общежитии, которое предназначено для учащихся. (10) Различие в смысловом содержании предложений связано с наличием или отсутствием запятой или тире.

(11) В устной речи это выражается звуковыми средствами – паузами, интонацией, в письменном изложении – знаками препинания. (12) “Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться”, – писал советский писатель К. Паустовский.

(13) Соотношения устной и письменной формы речи не всегда так просты, как в приведенных примерах, определенные соотношения всегда есть, и пунктуация стремится выразить их как можно более полно и ясно.

116- В каком варианте правильно указан синоним к слову «забавный»?

- 1) грустный
- 2) отталкивающий
- 3) фантастический и выдуманный
- 4) вызывающий интерес и веселье

117- Какую мысль доказывает пример про смертный приговор?

- 1) Жизнь человека зависит от пустяковой закорючки только там, где царят произвол и жестокое самовластье.
- 2) Двусмысленность в речи возникает вследствие неграмотного использования иноязычных слов.
- 3) Неточная и безграмотная речь может стать причиной большой беды или наоборот
- 4) В реальной жизненной практике человек вполне может обходиться без знания правил пунктуации.

118- В каком предложении автор формулирует основную мысль текста?

- 1) 3
- 2) 7
- 3) 5
- 4) 10

119- Какова главная цель автора этого текста?

- 1) дать краткий исторический очерк отдельных этапов развития языка
- 2) опровергнуть мнение ряда ученых о сходстве устной и письменной речи
- 3) познакомить читателя с новейшими открытиями в сфере языкознания
- 4) доказать важность внимательного и бережного обращения с языком

- 120- Какими возможностями, по мнению автора текста, обладает устная речь для передачи смысловых оттенков?
- 1) знаками препинания
 - 2) синонимами и омонимами
 - 3) интонацией и паузами
 - 4) служебными словами и междометиями

زبان تخصصی (ویژه زبان و ادبیات روسی):

А. Русская литература:

Инструкция: В каждом вопросе выберите правильный вариант.

- 121- Кто из поэтов XVIII века призывал «Властителей и судей» справедливо, по совести вершить свои дела?
«Ваш долг есть: сохранять законы,
На лица сильных не взирать,
Без помощи, без обороны
Сирот и вдов не оставлять?»
- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Г.Р. Державин | 2) А.П. Сумароков |
| 3) А.Д. Кантемир | 4) М.В. Ломоносов |
- 122- Кому из персонажей комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат следующие слова?
«О, конечно, сударыня, в человеческом невежестве весьма утешительно считать за вздор все то, чего не знаешь ...».
- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|------------|
| 1) Стародум | 2) Простакова | 3) Простаков | 4) Правдин |
|-------------|---------------|--------------|------------|
- 123- Кто из русских литераторов XVIII века разработал систему силлабо-тонического стихосложения?
- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) А.Д. Кантемир | 2) М.В. Ломоносов |
| 3) Г.Р. Державин | 4) П.М. Карамзин |
- 124- Фрагмент какого стихотворения приведен ниже?
«Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой...»
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) «Узник» А.С. Пушкина | 2) «И.И. Пущину» А.С. Пушкина |
| 3) «Родина» М.Ю. Лермонтова | 4) «Молитва» М.Ю. Лермонтова |
- 125- Нижеследующее выражение взято из :
«Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда».
- 1) рассказа Л.Н. Толстого «После бала»
 - 2) рассказа В.М. Гаршина «Четыре дня»
 - 3) рассказа И.С. Тургенева «Лес и степь»
 - 4) рассказа А.П. Чехова «Письмо к ученому соседу»

- 135- – это малая лирическая форма, стихотворение, проникнутое настроением грусти и печали.
 1) Элегия 2) Басня 3) Пословица 4) Баллада
- 136- Прозанческий жанр, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя (героев) – это
 1) рассказ 2) повесть 3) роман 4) легенда
- 137- – это момент разрешения конфликта, завершения связанных с ним событий.
 1) Эпилог 2) Развязка 3) Композиция 4) Завязка
- 138- Древнерусская литература относится к
 1) 12 веку 2) 17 веку
 3) 11-17 векам 4) 11-13 векам
- 139- Летописный свод «Повесть временных лет» был составлен в
 1) 1185 г. 2) 1118 г. 3) 1377 г. 4) 1113 г.
- 140- В походе у берегов Дона войско Игоря застало зловещее предзнаменование в виде
 1) затмения 2) землетрясения
 3) наводнения 4) свиста
- 141- О каком персонаже сказано А.П. Чеховым в пьесе «Вишневый сад»: «Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадается ему на пути, так и ты нужен»?
 1) Гаев 2) Фирс 3) Трофимов 4) Лопахин
- 142- Кого из героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов назвал «богатырём»?
 1) Якима Нагого 2) Савелия
 3) Ермила Гирина 4) Утянина
- 143- Смертью И.С. Тургенев хотел подчеркнуть его одиночество, преждевременность его появления в России.
 1) Базарова («Отцы и дети») 2) Гагина («Ася»)
 3) Павла Петровича («Отцы и дети») 4) Рудина («Рудин»)
- 144- О разночинцах И.С. Тургенев рассказал в романах
 1) «Отцы и дети» и «Новь» 2) «Накануне» и «Ася»
 3) «Рудин» и «Записки охотника» 4) «Новь» и «Записки охотника»

- 145- Н.В. Гоголя – это сборник рассказов и сказок украинской народной жизни и украинских народных характеров.
 1) «Записки сумасшедшего»
 2) «Ночь перед Рождеством»
 3) «Повести о капитане Копейкине»
 4) «Вечера на Хуторе близ Диканьки»
- 146- Какой литературный персонаж создан пером Н.В. Гоголя?
 1) Иван Хлестаков
 2) Князь Мышкин
 3) Дмитрий Инсаров
 4) Алексей Вронский
- 147- Кто был рядом с Пьером во время смерти графа Безухова?
 1) Княжна Катишь
 2) Елена Васильевна Курагина
 3) Анна Михайловна Друбецкая
 4) Николай Андреевич Болконский
- 148- Какой тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?
 1) романтический герой
 2) самодур
 3) тип «лишнего человека»
 4) тип «маленького человека»
- 149- Главный герой большинства произведений – русский крестьянин.
 1) Н.А. Некрасова
 2) А.С. Пушкина
 3) М.Ю. Лермонтова
 4) А.Н. Островского
- 150- Какой герой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» предлагает нижеследующий путь спасения имения?
 «Сдать вишневый сад дачникам в аренду».
 1) Гаев
 2) Лопахин
 3) Пищик
 4) Трофимов
- 151- Назовите стихотворение А.С. Пушкина, в котором Бог повелевает своему посланнику «глаголом жечь сердца людей».
 1) «Няне»
 2) «Узник»
 3) «Пророк»
 4) «Памятник»
- 152- Какое произведение Н.М. Карамзина принесло ему литературную известность?
 1) «Деревня»
 2) «Евгений и Юлия»
 3) «Наталья, боярская дочь»
 4) «Письма русского путешественника»
- 153- В какой войне принимал участие В.М. Гаршин?
 1) в войне России с Польшей
 2) в войне России с Германией
 3) в войне России с Турцией
 4) в войне России с Японией

- 161- **Какое высказывание о И.А. Крылове является НЕПРАВИЛЬНЫМ?**
1) И.А. Крылов был первым писателем в России, который писал басни.
2) И.А. Крылов заимствовал сюжет многих своих басен у Эзопа и Лафонтена.
3) И.А. Крылов в своих баснях иногда рассказывает об исторических событиях.
4) И.А. Крылов в своих баснях использует слова и выражения разговорной речи.
- 162- **Какая критическая статья написана о пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»?**
1) «Борьба за жизнь» Д.И. Писарева
2) «Забитые люди» Н.А. Добролюбова
3) «Милльон терзаний» И.А. Гончарова
4) «Литературные мечтания» В.Г. Белинского
- 163- **Как заканчивается пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума»?**
1) Чацкий женится на Софье.
2) Чацкий становится сумасшедшим.
3) Чацкий решает покинуть Россию.
4) Чацкий кончает жизнь самоубийством.
- 164- **Выберите НЕПРАВИЛЬНЫЙ вариант.**
1) Новое сословие «дворянство» появилось во времени правления Петра I.
2) Стихотворение «Пир Петра Первого» (1835) был написан А.С. Пушкиным.
3) Идея патриотизма, величия и могущества Русской земли является основной идеей «Повесть временных лет».
4) Идея патриотизма, величия и могущества Русской земли является основной идеей «Слово о полку Игореве».
- 165- начал переносить в Россию жанровую систему классицизма.
1) А.Н. Радищев
2) А.Д. Кантемир
3) Н.М. Карамзин
4) Г.Р. Державин
- 166- **В основе рассказа «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина –**
1) история несчастной любви дворянина к крестьянке
2) история счастливой девушки из крестьянской семьи
3) история несчастной любви крестьянки к дворянину
4) история богатой девушки и ее любовь к молодому крестьянину
- 167- **Выберите НЕПРАВИЛЬНЫЙ вариант.**
1) Самым любимым поэтом Ю.М. Лермонтова был А.С. Пушкин.
2) Элегия «Вечер» В.А. Жуковского обозначил его переход к романтизму.
3) «Мёртвые души» – это сатира на помещиков и чиновников царской России.
4) В рассказе «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкин изображает тему маленького человека.
- 168- **Рассказом начинается «Записки охотника» И.С. Тургенева.**
1) «Хорь и Калиныч»
2) «Бирюк»
3) «Бежин луг»
4) «Малиновая вода»

время пело и изредка слышался мотив мазурки. Но это была какая-то другая, жесткая, нехорошая музыка.

«Что это такое?» – подумал я и по проезжей посередине поля скользкой дороге пошел по направлению звуков. Пройдя шагов сто, я из-за тумана стал различать много черных людей. Очевидно, солдаты. «Верно, ученье», – подумал я и вместе с кузнецом в засаленном полушубке и фартуке, песшим что-то и шедшим передо мной, подошел ближе. Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к поге, и не двигались. Позади их стояли барабанищик и флейтщик и не переставая новторяли всё ту же неприятную, визгливую мелодию.

– Что это они делают? – спросил я у кузнеца, остановившегося рядом со мною.

– Татарина гоняют за побег, – сердито сказал кузнец, взглядывая в дальний конец рядов.

Я стал смотреть туда же и увидал посреди рядов что-то страшное, приближающееся ко мне. Приближающееся ко мне был оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат, которые вели его. Рядом с ним шел высокий военный в шинели и фуражке, фигура которого показалась мне знакомой. Дергаясь всем телом, щелкая погамп по талому снегу, наказываемый, под сыпавшимися с обеих сторон на него ударами, подвигался ко мне, то опрокидываясь назад – и тогда унтер-офицеры, ведшие его за ружья, толкали его вперед, то падая наперед – и тогда унтер-офицеры, удерживая его от падения, тянули его назад. И не отставая от него, шел твердой, подрагивающей походкой высокий военный. Это был ее отец, со своим румяным лицом и белыми усами и бакенбардами.

Л.Н. Толстой, «После бала»

176- К какому литературному жанру относится произведение, которому принадлежит данный фрагмент?

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1) повесть | 2) рассказ |
| 3) новелла | 4) художественный очерк |

177- Каков тип композиции произведения, из которого взят данный фрагмент?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) зеркальная композиция | 2) рассказ в рассказе |
| 3) кольцевая композиция | 4) прием разрыва событий |

178- Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) является страшной завязкой
- 2) является неожиданной развязкой
- 3) является финальным эпизодом
- 4) является потрясенной кульминацией

179- Главной темой данного фрагмента является

- 1) раскрытие двуличия полковника
- 2) красота живой души главного героя
- 3) описание выносливости и стойкости офицеров
- 4) изображение положительно прекрасного человека – татарина

180- В какое время происходит событие, описанное в данном фрагменте?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) во время Пасхи | 2) под Рождество |
| 3) во время Масленицы | 4) в день Петра и Павла |

