

کد کنترل

311

A

بانک مقالات ایران

مرکز دانش و مقالات

علمی و پژوهشی و

سئوالات آزمونها

www.edub.ir



دفترچه شماره ۱

صبح پنجشنبه

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۴۰۰

گروه آزمایشی علوم انسانی
آزمون عمومی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

سال ۱۴۰۰

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با غنفلتان برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شمارهٔ سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچهٔ سؤالات و پائین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- مترادف «آلودگی، نوع، عاشق و عارف، بی‌نیازی» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
- (الف) مه‌ها زورمندی مکن بر مه‌ها که بر یک نمط می‌نماند جهان
(ب) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند
(ج) تنم می‌بلرزد چو یاد آورم مناجات شـووریده‌ای در حـرم
(د) شوخ شیخ آورد تا بازوی او جمع کرد آن جمله پیش روی او
- (۱) الف - ب - ج - د (۲) الف - ب - د - ج (۳) د - الف - ج - ب (۴) د - ج - الف - ب
- ۲- کدام گزینه، می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
- «دوال، رقعت، درایت، التهاب، باره، اذن»
- (۱) چرم و پوست، دانش، اسب، زیبا (۲) اسب، بی‌قرار، یک لایه، اجازه
(۳) بینش، رخصت، پادداشت، چرم و پوست (۴) پادداشت، آگاهی، شعله، اسب تندرو
- ۳- معنی چند واژه «درست» است؟
- (داروغه: شب‌گرد) (استقرار: مقرری گرفتن) (نبات: رستنی) (رواق: هرم) (مغان: موبدان زرتشتی)
(غایت القصوی: کمال مطلوب) (شبح: موهوم) (طیلسان: زیرانداز) (خشاب: گلوله)
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۴- املاي کدام عبارت، درست است؟
- (۱) ای خداوندان نعمت اگر شما را انصاف بودی و ما را قناعت رسم سؤال از جهان برخواستی.
(۲) چنین اتفاق تادر افتد و بر تادر حکم نتوان کرد، زنه‌ار تا بدین طمع دگر باره گرد ولع نگردی.
(۳) دو درویش ملازم صحبت یکدگر سفر کردی، یکی ضعیف بودی که هر دو شب افطار کردی.
(۴) این طایفه را طریق آن است که تا اشتها قالب نشود نخورد و هنوز اشتها باقی بود که دست از طعام بدارند.
- ۵- در کدام عبارت «غلط املايي» وجود دارد؟
- (۱) جمالی که زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنان که در شب تاری صبح برآید.
(۲) عالم هر روز زیادت نظم و طراوت پذیرد و البته دور چرخ و قصد دهر تیرگی را به صفوت ان راه ندهد.
(۳) به حکم تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرو نماند قانع گشت.
(۴) مرد گفت: آهن در بیغولۀ خانه بنهاده بودم و موش آن را تمام خورده بود. بازرگان گفت: آری دندان موش بر خوابیدن آن قادر باشد.
- ۶- در متنی زیر، چند «غلط املايي» یافت می‌شود؟
- «تو در عجز رای و خبث طینت و غلبۀ آز و ضعف تدبیر بدان منزلتی که زبان از تفریر آن قاصر است و عقل در تصویر آن حیران. فایدهٔ مکر و حیلت تو مخدوم را این بود که می‌بینی و آخر وبال و تبعث آن به تو رسد و تو چون گل دو رویی که هر که را همت وصلت تو باشد دستهایش به خوار مجروح گردد و از وفای تو محفوظ نشود.»
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

- ۷- ابیات زیر به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟
 الف) فخری که از وسیلت دون همتی رسد
 ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم
 ۱) اوحدی - رهی معیری
 ۲) اوحدی - پروین اعتصامی
- ۸- تعداد تشبیه در همه ابیات یکسان است، به جز:
 ۱) مریض شوق ز تیر ستم نمی‌رنجد
 ۲) شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن
 ۳) زلف لیلی صفتت دام دل مجنون است
 ۴) چون سواد زلف شبرنگ تو را آرم به یاد
- ۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است، به جز:
 ۱) از موج حلاوت دل مرغان چمن سوخت
 ۲) ز رشک شانۀ در نایم که با کوتاه دستی‌ها
 ۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست
 ۴) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است
- ۱۰- در چند بیت «ایهام یا ایهام تناسب» یافت می‌شود؟
 الف) آهوی چشم کماندار تو نخجیرم ساخت
 ب) هر کجا دم زدم از چشم بت کشمیرم
 ج) تا فروغ طلعت آن ماه را دیدم فروغی
 د) بیرون چه گونه می‌رود از کین مهوشان
 ه) دو گوشت از ز خروشیدنم به تنگ آمد
 ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج
- ۱۱- آرایه‌های «حسن تعلیل - استعاره - کنایه - تشبیه - اسلوب معادله» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟
 الف) می‌کند اشک ندامت نامه دل را سفید
 ب) بهشتی شد مرا نظاره آن روی گندم گون
 ج) نگردد جمع با رنگین‌لباسی زیرپادیدن
 د) تا سپند آن آتشین رخسار را در بزم دید
 ه) گل ز کژی خار در آغوش یافت
 ۱) د - ه - ج - ب - الف
 ۲) د - الف - ب - ج - ه
 ۳) ه - د - ب - الف - ج
 ۴) ه - ب - الف - د - ج
- ۱۲- در کدام بیت، ممیّز و نقش تبعی «هر دو» وجود دارد؟
 ۱) با من سخن از کعبه و بتخانه مگوئید
 ۲) رسم عشاق جگرخسته نیاز است نیاز
 ۳) بدین امید که یک لحظه با تو بنشینم
 ۴) اشک ما نسخه صد رشته گهر بود گهر
- ۱۳- در کدام بیت «پسوندها» در واژه قافیه، متفاوت است؟
 ۱) ز خوردو خواب بگذر گر دل بیدار می‌خواهی
 ۲) نباشد هیچ بنیادی ز سیل حادثات ایمن
 ۳) سحرخیزی ز آب زندگی سیراب می‌گردد
 ۴) گرفتار تو را چشم ترجم نیست از مردم
- گر نام و ننگ داری از آن فخر عار دار
 تا در این ره چه کند همت مردانه ما
 ۲) صائب - فریدون مشیری
 ۴) صائب - پروین اعتصامی
- قتیل عشق ز تیغ جفا نمی‌ترسد
 در گلستان وصالش نجمیدیم و برفت
 عقل بر دانه خال سیهت مفتون است
 از سرم تا پای چون شمع آتش سواد گرفت
- هر چند فشاندند به خامی ثمرم را (استعاره، مجاز)
 به صد آغوش دربرمی‌کشد آن عنبرین مو را (جناس، کنایه)
 کی طمع در گردش گیتی دون پرور کنم (استعاره، پارادوکس)
 شراب، نوشگوار از لب شکریار است (حسن تعلیل، ایهام)
- من که شیران جهانند کمین نخجیرم
 خون مردم همه گردید گریبانگیرم
 عشق فارغ کرده است از تابش مهر منیرم
 مهری که همچو روح فرو رفته در تنم
 چنین مزن که ز دستت چو چنگ نخروشم
- کز هر دو مرا مقصد و مقصود شماید
 خوی خوبان ستم پیشه عتاب است عتاب
 هزار ناوک حسرت به دل نشست مرا
 درد ما مایه صدگونه دوا بود، دوا
- که بیداری ز پی خواب تن‌آسانی نمی‌دارد
 به غیر از خانه بردوشی که ویرانی نمی‌دارد
 که دست از دامن شب‌های ظلمانی نمی‌دارد
 که امید شفاعت صید قربانی نمی‌دارد

- ۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع زیر با کدام مصراع، به ترتیب، یکسان است؟
 «سرو و مهت نخوانم، خوانم، چرا نخوانم»
 (۱) به غیر مصلحتش رهبری کند ایام
 (۲) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
 (۳) این بار می‌برند که زندائی ات کنند
 (۴) گفت آگه نیستی کز سر در افتادیت کلاه
- ۱۵- صفت‌های «نسبی، مفعولی، لیاقت و فاعلی» به ترتیب، در کدام مصراع‌ها آمده است؟
 (الف) یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش
 (ب) پروا مکن، بشتاب، همت چاره‌ساز است
 (ج) هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است
 (د) در گره چون غنچه صد گلزار دارم دیدنی
 (۱) الف - ب - د - ج (۲) ج - الف - ب - د (۳) د - ب - ج - الف (۴) ج - الف - د - ب
- ۱۶- با توجه به سروده زیر، کدام مورد «نادرست» است؟
 «گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی / ماهی در آب خاموش است و چاربا روی خاک هیاهو می‌کند و پرنده در آسمان آواز می‌خواند.»
 (۱) فعل «مضارع اخباری و ماضی نقلی» در شعر وجود دارد.
 (۲) «پیوند وابسته‌ساز و هم پایه‌ساز» در سروده یافت می‌شود.
 (۳) اجزای یکی از جمله‌ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.
 (۴) سروده از یک جمله غیر ساده و سه جمله ساده تشکیل شده است.
- ۱۷- زمینه حماسه در همه ابیات یکسان است، به جز:
 (۱) سیاوش سیه را به تندی بتاخت
 (۲) سیاوش بیامد به پیش پدر
 (۳) درفش همایون برافراختند
 (۴) جهان جوی کیخسرو تاجور
 کدام ابیات مفهومی یکسان دارند؟
- ۱۸- (الف) رطب ناورد چوب خرزهره بار
 (ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب
 (ج) هر کسی تخمی به خاک افکند و ما دیوانگان
 (د) نه ابلیس بد کرد و نیکی بدید
 (۱) الف - ج - د (۲) الف - ب - د (۳) ب - ج - د (۴) الف - ب - ج
- ۱۹- مفهوم «غم» در کدام بیت، متفاوت است؟
 (۱) غم تو موهبت کبریاست در دل من
 (۲) دل در بر من زنده برای غم توست
 (۳) تا خار غم عشقت او یخته در دامن
 (۴) دور از تو با سیاهی شبهای غم گذشت
 نمی‌دهم به سرور بهشت این غم را
 بیگانه خلق و آشنای غم توست
 کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
 این مردنی که زندگی‌اش نام کرده‌ایم

۲۰- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«جهد بر توست و بر خدا توفیق

(۱) گر همی لعل بایدت کان گن

(۲) به هر کاری که باشد تا توانی

(۳) ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست

(۴) رو بچو یار خدایی را تو زود

۲۱- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«مرّوت نبینم رهایی ز بند

(۱) دوستی را چنان کسی باید

(۲) دوستان را به گاه سود و زبان

(۳) که مردار چه بر ساحل است ای رفیق

(۴) به کام دشمن دون دست دوستان بستن

۲۲- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«گوهر محبت بود که بر ملک و ملکوت عرضه داشتند، هیچ کس استحقاق خزانهداری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را

دل آدم لایق بود.»

(۱) بار بی اندازه دارم بر دل از سودای عشقت

(۲) قامت چرخ خمید و کمر کوه شکست

(۳) من که پشتم خم از این بار گران گردیده است

(۴) ناز تو و نیاز تو شد همه دلپذیر من

۲۳- مفهوم کدام بیت، یادآور سروده زیر است؟

«مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد

(۱) گوش تا تشنه گفتار نباشد چو صدف

(۲) سخن که تیغ زبانها ازوست جوهردار

(۳) سست در گفتار مانند گنهکاران مباحث

(۴) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن

۲۴- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، متناسب نیست؟

«هر آن وصفی که گویم بیش از آنی

(۱) هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد

(۲) آن به که زبان درکشم از وصف جمالت

(۳) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو

(۴) این دریغم می‌کشد کافکنده‌ای اوصاف خویش

۲۵- از کدام بیت، مفهوم بیت زیر درک می‌شود؟

«ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

(۱) تا نهادم بر سر کویش قدم رفتم ز دست

(۲) هست در شرع محبت رسم و آیین دگر

(۳) دردسر تا نکشی صائب از این بی‌خبران

(۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست

زان که توفیق و جهد هست رفیق»

ور همی عشق بایدت جان گن

خدا را یاد کن دیگر تو دانی

در حضرت کریم تمنا چه حاجت است

چون چنان کردی خدا یار تو بود

به تنها و یارانم اندر گمند»

که از او کار بس ته بگشاید

بتوان دید و آزمود توان

نیاساید و دوستانش غریب

به دوستی که نه شرط مرّوت است ای دوست

آخر ای بی‌رحم باری از دلم برگیر باری

بار عشقت که بر آن طاقت ماطاق نبود

چون گرانبار کنم پشت کس از منت خویش

ناز تو دلپذیر شد هستی ناگزیر من

غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد»

مفشان قطره خود همچو رگ ابر بهار

خسی است در قدح خوشگوار خاموشی

سعی کن چون بی‌گناهان بر سخن باشی سوار

اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد

یقین دانم که بی‌شک جان جانی»

وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای

زیرا که به ذاتش نرسد خاطر و صاف

چون مرغ شب که هیچ تبیند به روشنی

در زبان عام و خاصان را زبان افکنده‌ای

کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»

گرده بیهوش دارو بود خاک کوی دوست

خوردن خون جایز است و دم زدن دستور نیست

گوشه‌ای امن‌تر از عالم خاموشی نیست

با جان بودن به عشق در سامان نیست

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۰)

- ۲۶- ﴿وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾:
- (۱) هرچه از نیکیهای خود پیش بفرستید آنها را نزد الله می‌یابید!
 - (۲) آنچه از کارهای خیر برای خود تقدیم کنید آنها را نزد الله باز می‌یابید!
 - (۳) آنچه را از خوبی برای خودتان پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌یابید!
 - (۴) هرچه را از نیکی‌هایی به خودتان تقدیم کنید آنها را در نزد خداوند باز می‌یابید!
- ۲۷- «رَبِّمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْلِكَ بِالظُّلْمِ كُلِّ مَا تَرِيدُ، وَلَكِنْ بِدَعَاءِ مَظْلُومٍ تَفْقَدُ كُلَّ مَا قَدْ مَلَكَتَ!»:
- (۱) چه بسا بتوانی با ظلم هرچه را بخواهی مالک شوی، ولی با دعای یک مظلوم همه آنچه را مالک شده‌ای، از دست می‌دهی!
 - (۲) چه بسا توانسته باشی بوسیله ظلم هرچه را دوست داری مالک شوی، اما با دعای مظلوم علیه تو همه آنچه را کسب کرده‌ای، از دست خواهی داد!
 - (۳) شاید توانائی داشته باشی با ظلم همه آنچه را بخواهی به چنگ آوری، اما با یک نفرین مظلوم تمام آنچه را که در دستان تو است، از دست می‌دهی!
 - (۴) شاید قادر باشی بوسیله ظلم تمام چیزهایی را که دوست داری بدست آوری، ولی با یک دعای مظلوم همه چیزهایی را که مالک شده‌ای، از دست می‌دهی!
- ۲۸- «قَدِّمْ لِي صَدِيقِي هَدِيَّةً فِي الْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ كَانَتْ قِيَمَةً، وَارْشِدْتَنِي إِلَى سَبِيلِ الْخَيْرِ!»:
- (۱) هدیه‌ای را که دوستم از حکمت و موعظه‌ای ارزشمند به من داد مرا به راه خیر هدایت می‌نماید.
 - (۲) دوستم به من حکمت و موعظه‌ای هدیه داد که ارزشمند است، و مرا به خوبترین راه هدایت می‌کند.
 - (۳) هدیه‌ای که دوستم از حکمت و پند به من داد ارزشمند بود، و مرا به سمت بهترین راهها هدایت کرد.
 - (۴) دوستم هدیه‌ای در زمینه حکمت و پند به من تقدیم کرد که ارزشمند بود، و مرا بسوی راه خیر هدایت نمود.
- ۲۹- «لَا يَرْضَىٰ أَخِي أَنْ يَسِبَ مِنْ سَخَطِهِ، وَ يَحْلُمُهُ يُرْضَىٰ اللَّهُ»:
- (۱) برادرم را دشنام دادن به کسی که او را خشمگین کرده خشنود نمی‌کند، و بردباریش خدا را راضی می‌نماید.
 - (۲) برادرم را دشنام دادن کسی که او را عصبانی کرده راضی نمی‌کند، و خداوند از بردباریش راضی می‌شود.
 - (۳) برادرم رضایت نمی‌دهد که دشنام دهد به کسی که او را عصبانی کرده، و خداوند از بردباریش خشنود می‌گردد.
 - (۴) برادرم راضی نمی‌شود به کسی که او را خشمگین کرده است دشنام دهد، و با بردباریش خدا را خشنود می‌سازد.
- ۳۰- «إِنَّ الْجَهْلَ يُسَبِّبُ أَنْ نَجِدَ طَرِيقًا لِقَضَاءِ حَيَاتِنَا تَجْتَلِي لَنَا سَهْلَةً، وَلَكِنَّهَا تَنْتَهِي إِلَى الْخَسَارَةِ»:
- (۱) این نادانی سبب یافتن راههای سهل‌الوصول برای گذران زندگی می‌شود، لکن به خسارت پایان می‌یابد!
 - (۲) نادانی قطعاً مسبب آن است که راههای گذران زندگی به شکل ساده در نظرمان جلوه‌گر شود، اما به خسارت بیانجامد!
 - (۳) نادانی باعث می‌شود برای گذران زندگیمان راههایی را بیابیم که برایمان آسان جلوه می‌کند، و لکن به خسارت منتهی می‌شود!
 - (۴) قطعاً نادانی است که سبب می‌شود راههایی را که برای ما آسان جلوه کرده برای گذران زندگیمان بیابیم، ولی آن راهها به خسارت منجر می‌شود!

۳۱- « لا يَحِزْنُنِي قَوْلُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ عَنِّي جاهِلِينَ، و أنا أعلمُ جهَلَهُمْ! »:

- ۱) قول کسانی که از جهل من سخن می‌گویند و من جهالتشان را می‌دانم، نباید مرا ناراحت کند!
- ۲) سخن آنان که در مورد من حرف می‌زنند درحالی‌که جاهلند و من به جهلشان آگاهم، ابداً ناراحت‌م نمی‌کند!
- ۳) هیچ‌گاه سخن کسانی که دربارهٔ جهل من حرف می‌زنند حال آنکه من جهالتشان را می‌دانم، ناراحت‌م نمی‌کند!
- ۴) نباید گفتار کسانی که در مورد من جاهلانه سخن می‌گویند مرا ناراحت کند، درحالی‌که من آگاه به جهلشان هستم!

۳۲- « عجائب الخَلْقَةِ كَثِيرَةٌ، مَتَاهَا أَنَّ هُنَاكَ أَسْمَاكَ لَا تُضِيءُ تَحْتَ الْبَحَارِ إِلَّا بِالضُّوءِ الْمَضِيءِ الَّذِي تَحْتَ عِيُونِهَا! »:

- ۱) عجایب خلقت بسیار است، از جمله ماهیهایی که فقط با نور تابناکی که در زیر چشم دارند زیر دریا را نورانی می‌کنند!
- ۲) عجایب زیادی در خلقت است، از جمله ماهیهایی هستند که زیر دریاها را نورانی می‌کنند فقط با نوری که زیر چشمهایشان هست!
- ۳) شگفتیهای آفرینش بسیارند، از جمله ماهیانی هستند که فقط با نور روشنی‌بخشی که زیر چشمهایشان هست زیر دریاها را روشنی می‌بخشند!
- ۴) شگفتیهای بسیار در خلقت است، از جمله در ماهیانی است که زیر دریاها را روشنی نمی‌بخشند مگر با روشنایی نوری که زیر چشمهایشان موجود است!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) ما أَسْرَعَ مَرَّ السَّيِّئِينَ مِنَ الْعُمَرِ وَ نَحْنُ فِي غَفْلَةٍ: سالهای عمر به سرعت می‌گذرد و ما در غفلت هستیم!
- ۲) إِذَا عَمِلْتَ سَيِّئَةً فَاعْمَلْ حَسَنَةً حَتَّى تُعَوِّضَ مِنْهَا: هرگاه کار بدی را انجام دادی کار نیکی انجام بده تا آن را جبران کنی!
- ۳) يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ أَسْيَاءَ تُحَوِّلُ الظُّلَامَ إِلَى الضُّوءِ: انسان با ساختن اشیائی تاریکی را به روشنایی تبدیل کرده است!
- ۴) إِفْرَازَ السَّائِلِ الْمَطْهُرِ مِنْ لِسَانِ الْقَطِّ جَعَلَهُ حَيَوَانًا خَاصًّا: گربه با ترشح مایع پاک‌کننده از زبانش حیوان خاصی شده است.

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) أنا كَتَبْتُ مَقَالَتِي الْعِلْمِيَّةَ الْثَالِثَةَ فِي ثَمَانِي صَفْحَاتٍ قَبْلَ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ: من سومین مقاله علمی خود را ده ماه پیش در هشت صفحه نگاشتم.
- ۲) فِي الْمُبَارَاةِ الْمَاضِيَةِ سَجَّلَ فَرِيقُنَا سِتَّةَ أَهْدَافٍ وَ الْفَرِيقَ الْمَقَابِلَ ثَلَاثَةَ: در مسابقه گذشته تیم ما ششمین گل را ثبت کرد درحالی‌که تیم مقابل سومین را.
- ۳) مِنْ غَرَسِ خَمْسِ شَجَرَاتٍ فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشْرٍ مِنْ شَهْرِ اسْفَنْدِ قَلَّ ثَلَاثَ جَوَائِزٍ: هرکس در روز پانزده اسفندماه پنج درخت بکارد سومین جایزه برای اوست.
- ۴) كُلُّ طَالِبٍ يَقْرَأُ أَرْبَعَةَ كُتُبٍ مِنْ هَذَيْنِ الْمُؤَلِّفِينَ الْإِثْنَيْنِ سَتُعْطَى لَهُ جَائِزَةٌ وَاحِدَةٌ نَفِيسَةٌ: به هر دانش‌آموز که چهار کتاب این دو نویسنده را بخواند جایزه گرانبه‌ای داده خواهد شد.

٣٥- « دانش آموزی را می بینم که تمرینهای درس را در کلاس می نویسد:»

- (١) شاهد طالباً يكتب تمارين الدرس في الصف.
- (٢) رأيت في الصف الطالب يكتب تمارين الدروس.
- (٣) شاهد في الصف طالباً و هو يكتب تمارين الدرس.
- (٤) رأيت الطالب و هو يكتب تمارين الدروس في الصف.

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إذا عزمنا أن نجعل إرادتنا قويةً فإنَّ التخيُّل، وإن كان صعباً بعض الأحيان ولكنه وسيلة فعالة في سبيل تحقق ذلك، فعلى سبيل المثال إذا استطاع الإنسان أن يتخيل أنه على ساحل البحر يستريح، فإنَّ هذا يقلل ما فيه من الاضطراب!

كذلك في هذا المجال تمكن الاستفادة من الأخطاء وغفرتها ولكن بالشكل الصحيح؛ فلهذا يمكن الإغماض عنها بعض الأحيان ليعود إلى العمل من جديد بإرادة أقوى!

و يؤكد أن العادات الجيدة تُقوي العزيمة إن كانت منتظمة و لو كانت صغيرة؛ و العامل الآخر هو تعيين الجائزة بعد القيام بالعمل بشرط صحته و حسن عمله؛ لأنه من جهة يُسبب أن الشخص ينسى التعب و الجهد الذي بذله عند القيام به و من جهة أخرى تشجيع له على العمل!

٣٦- أي موضوع لم يذكر في النص:

- (١) أثر العادات الحسنة في الإنسان!
- (٢) فائدة الإغماض عن بعض الأخطاء!
- (٣) تأثير قوة الخيال في إيجاد الطمأنينة للإنسان!
- (٤) تعليم الآخرين و أثره في سبيل الحصول على النجاح!

٣٧- عين الصحيح:

- (١) إذا كانت لدى الإنسان إرادة قوية فإنه لا يلتفت إلى الأمور الصغيرة و رعاية النظم فيها!
- (٢) إن رعاية الترتيب و اجتناب التفريق ترفع شخصية الإنسان في مجال الإرادة!
- (٣) علينا أن نغفر كل أخطائنا و ننسى آلامها حتى نقوم بالعمل من جديد!
- (٤) تعيين الجائزة أهم وسيلة للحصول على إرادة قوية!

٣٨- عين الخطأ:

- (١) تقوية الخيال تكفي الناس في سبيل تحقق الإرادة القوية!
- (٢) إن الإرادة القوية لا تحصل باتخاذ طريقة واحدة و عمل واحد!
- (٣) من الأدوات المفيدة للحصول على إرادة قوية هو تصور تحقق ما نريده!
- (٤) لا يستطيع الناس كلهم أن يتخيلوا أموراً و حالات تقلل من شدة اضطرابهم!

٣٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفِرَاعِ: للحصول على الإرادة القوية يجب

- (١) أن نُقَوِّي قُوَّةَ خيَالِنَا!
 (٢) أن نعمل أعمالاً جديدة في حياتنا!
 (٣) أن نأخذ الجوائز بعد القيام بالأعمال!
 (٤) ألا نشنّد على النفس بل نَتَّخِذُ سَبِيلَ الرَّأْفَةِ عليها!

■ عَيْنُ الخَطَأِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يَتَخَيَّلُ »:

- (١) مضارع - للمفرد الغائب - مزيد ثلاثي (له حرفان زائدان) - متعدّد / مع فاعله جملة فعلية
 (٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (ماضيه «خَيَّلَ» من باب تفعيل) / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
 (٣) فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
 (٤) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (ماضيه «تَخَيَّلَ» من باب تفعّل) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية

٤١- « يُسَبِّبُ »:

- (١) فعل مزيد ثلاثي (بحرف زائد واحد) - متعدّد - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
 (٢) مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعدّد - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر « أن »
 (٣) مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - لازم / مع فاعله جملة فعلية
 (٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (له حرف واحد زائد من باب تفعيل) / الجملة فعلية و خبر لحرف
 « أن » المشبهة بالفعل

٤٢- « أَقْوَى »:

- (١) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (حروفه الأصلية: « قوي ») / صفة للموصوف « إرادة »
 (٢) مفرد مذكر - اسم تفضيل (على وزن أفعال) - نكرة / مضاف إليه للمضاف « إرادة »
 (٣) مفرد مذكر - اسم تفضيل - نكرة / مجرور بالتبعية للموصوف « إرادة »
 (٤) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (فعله مجرد ثلاثي) / إعرابه مجرور

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣-٥٠)

٤٣- عَيْنُ الخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) سَيْتَةٌ وَ تِسْعُونَ نَاقِصٌ سَيْتَةٌ عَشْرٌ يُسَاوِي ثَمَانِينَ.
 (٢) لِبِلَادِنَا تَجَارِبٌ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النِّفْطِ عَبْرَ الْأَنْبَابِ.
 (٣) حَذُوا الْحَقَّ مِنْ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَ لَا تَأْخُذُوا الْبَاطِلَ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ.
 (٤) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَنَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ ذَاتِ الْأَصُولِ الْفَارِسِيَّةِ.

٤٤ - عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ:

- (١) نَعْلَمُ أَنَّ لِلْبَطِّ غُدَّةً طَبِيعِيَّةً بِالْقَرَبِ مِنْ ذَنْبِهَا. (جمع) ← غُدْدٌ، ذُنُوبٌ
- (٢) عِنْدَمَا نَمَشِي عَلَى الرَّمَالِ الْحَارَّةِ تَحْرُقُ أَقْدَامَنَا. (مترادف) ← نَسِيرٌ، رِجَالٌ
- (٣) اشْتَدَّتِ الرِّيَّاحُ وَ حَدَثَتْ أَعَاصِيرٌ فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ. (مفرد) ← رَائِحَةٌ، إِعْصَارٌ
- (٤) أَظْهَرَ لَنَا أَصْدِقَاؤُنَا صَدَقَتَهُمْ وَ هُمْ مِنَ الْمَصْلِحِينَ. (متضاد) ← أَضْمَرُ، الْمَقْسِدِينَ

٤٥ - عَيْنُ مَا فِيهِ جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمَوْثُ:

- (١) أَشَدُّ الشَّاعِرِ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ، الْأَبْيَاتُ الْجَمِيلَةُ فِيهَا كَثِيرَةٌ!
- (٢) اسْتَمَعْنَا إِلَى أَصْوَاتِ الطَّيُورِ فِي الْغَابَةِ وَ هِيَ جَمِيلَةٌ وَ كَثِيرَةٌ!
- (٣) إِنْ يُنْقَلُ النَّفْطُ بِوَسْطَةِ الْأَنْبَابِ فَلَا نَحْتَاجُ إِلَى آلَاتٍ لِتَقْلِيلِ الضَّغْطِ!
- (٤) بَعْضُ الْأَعْمَالِ نَحْتَاجُ إِلَى أَوْقَاتٍ مَعْيِنَةٍ فَيَجِبُ أَنْ لَا نَتَأَخَّرَ فِي الْوَصُولِ إِلَيْهَا!

٤٦ - عَيْنُ « الْيَاءِ » تُسْتَعْمَلُ خَطَأً:

- (١) أَكْرَمَنِي (٢) أَفْلَحَنِي (٣) أَجْلَسَنِي (٤) أَخْبَرَنِي

٤٧ - عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ « نُونُ الْوَقَايَةِ »:

- (١) أَرْسَلْتَنِي أُمِّي لِشُرَاءِ شَرِيحَةٍ لَجَوْلِهَا!
- (٢) أَعْجَبَنِي الرَّسَّامُ الْمَاهِرُ الَّذِي لَمْ تَكُنْ لَهُ يَدَانِ!
- (٣) يَا أُخْتِي الْعَزِيزَةَ؛ يَبْنِي لَنَا تَأْثِيرَ الْمَحَبَّةِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ!
- (٤) التَّحْذِيرَاتُ الْكَثِيرَةُ فِي الطَّرِيقِ بَعَّدَتْنِي عَنِ الْخَطَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ!

٤٨ - عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ (حَسَبِ الْمَعْنَى):

« إِسْتَعْمَلَ النَّاسُ النَّفْطَ فِي الصَّنَاعَةِ وَ ابْتَعَدَتْ الْأَرْضُ مِنَ السَّلَامَةِ بِإِكْتَارِهِمْ فِي الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ وَ حِينِئذٍ يُهْدَدُونَ الْبَيْئَةَ وَ تَتَعَرَّضُ الْحَيَاةُ لِلْمَوْتِ »

- (١) اسْتَعْمَلَ النَّاسُ (٢) ابْتَعَدَ مِنَ السَّلَامَةِ ...

- (٣) ... وَ حِينِئذٍ تَهْدَدُ الْبَيْئَةُ (٤) ... تَتَعَرَّضُ لِلْمَوْتِ

٤٩ - عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ يَصِفُ مَا قَبْلَهُ:

- (١) لِلْحَرْبَاءِ عَيْنٌ تَدُورُ كُلَّ إِتْجَاهٍ تُرِيدُهُ!
- (٢) لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ بِأَيِّ دَلِيلٍ عِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ مَعَ أُمَّكَ!
- (٣) يُقَدِّمُ لِقَمَانٍ مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ يَشِيرُ الْقُرْآنُ إِلَيْهَا!
- (٤) أَلْفَ كِتَابٍ عَظِيمٍ يُحْصِي مَدَنَنَا الْجَذَابَةَ لِلسِّيَاحَةِ!

٥٠ - عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْفَرَاعِينِ: «..... يَسِّرْ لِي أَمْرِي، وَ يَا اجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ!»

- (١) رَبِّ / إِلَهِي (٢) يَا اللَّهُ / مَعْبُودِي

- (٣) اللَّهُمَّ / رَحْمَنُ (٤) يَا رَبُّ / الرَّحِيمُ

- ۵۱- تن دادن به رذایل در اولین مرحله چه اثری در وجود انسان ایجاد خواهد کرد؟
 (۱) توانایی درک واقعیات را از انسان می‌گیرد و روح او را به برزخ می‌کشانند.
 (۲) برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، دچار وسوسه‌های درونی می‌شود.
 (۳) جزئیات آن به وقوع می‌پیوندد و سوابق ذهنی فرد را به سوی گناه سوق می‌دهد.
 (۴) موجب سقوط بعد غیر جسمانی انسان و از دست رفتن سرمایه‌های ارزشمندش می‌شود.
- ۵۲- حدیث شریف «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا» با کدام آیه شریفه، هم مفهوم است و پیامبر اکرم (ص) باهوش‌ترین مؤمنان را چه کسانی معرفی می‌کنند؟
 (۱) ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ... ﴾ - فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
 (۲) ﴿ وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا... ﴾ - فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
 (۳) ﴿ وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا... ﴾ - گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپرند.
 (۴) ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ... ﴾ - گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپرند.
- ۵۳- کدام عبارت، به وجود شعور و آگاهی پس از مرگ اشاره دارد؟
 (۱) ﴿ وَ نَفْسٌ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا ﴾
 (۲) ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ ﴾
 (۳) ﴿ وَ إِنْ عَلَيْنَا لِحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴾
 (۴) ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ جُنْدَ رَبِّهِمْ ﴾
- ۵۴- در روز قیامت، بدکاران از چه چیزی به شگفت می‌آیند و در این حالت گفتارشان چیست؟
 (۱) مشاهده گواهی اعضای بدن خویش - چرا عنبه ما شهادت می‌دهید.
 (۲) حضور و شهادت دادن فرشتگان الهی - چرا علیه ما شهادت می‌دهید.
 (۳) مشاهده گواهی اعضای بدن خویش - ای کاش چنین اعمالی را انجام نداده بودیم.
 (۴) حضور و شهادت دادن فرشتگان الهی - ای کاش چنین اعمالی را انجام نداده بودیم.
- ۵۵- کدام مورد با حدیث شریف نبوی «الدنيا مزرعة الآخرة» هم مفهوم است؟
 (۱) ﴿ وَ إِنْ عَلَيْنَا لِحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴾
 (۲) ﴿ وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ ﴾
 (۳) ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا ﴾
 (۴) ﴿ إِنْ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْإِنْسَامِي ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَ سَيَصْنُونَ سَعِيرًا ﴾
- ۵۶- ابزار و اسباب بر مبنای کدام صفت الهی در اختیار ما قرار داده شده و انسان مؤمن چگونه از آن بهره می‌برد؟
 (۱) عدل الهی - برای کسب رضای خداوند و توکل به خدا و سپردن کارها به او آماده است.
 (۲) حکمت الهی - برای کسب رضای خداوند و توکل به خدا و سپردن کارها به او آماده است.
 (۳) حکمت الهی - در راستای راهیابی به نیازهایش با اعتماد به خدا، اهل همت، تعقل و پشتکار است.
 (۴) عدل الهی - در راستای راهیابی به نیازهایش با اعتماد به خدا، اهل همت، تعقل و پشتکار است.
- ۵۷- شرط اصلی دوستی با خدا چیست و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟
 (۱) اعتماد به خدا داشته باشد و کارها را به خدا بسپارد - ﴿ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾
 (۲) عمل به دستورات خداوند که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است - ﴿ وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾
 (۳) اعتماد به خدا داشته باشد و کارها را به خدا بسپارد - ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾
 (۴) عمل به دستورات خداوند که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است - ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾
- ۵۸- پیشوایان دین علاوه بر آراستگی باطنی، به کدام مورد سفارش می‌کردند و آن را از اخلاق چه کسانی برمی‌شمردند؟
 (۱) آراستگی اخلاقی همچون ادب و سخاوت و حسن خلق - مؤمنان
 (۲) آراستگی اخلاقی همچون ادب و سخاوت و حسن خلق - جوانان
 (۳) آراستگی ظاهری در اجتماع و خانواده و از آن مهم‌تر در عبادت - مؤمنان
 (۴) آراستگی ظاهری در اجتماع و خانواده و از آن مهم‌تر در عبادت - جوانان

۵۹- ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری در طول تاریخ، معلول کدام مورد است؟

- (۱) احتیاج همیشگی انسان به اینکه در افق بالاتری بیندیشد.
- (۲) نیاز دائمی انسان به برنامه‌ای که پاسخ‌گوی دغدغه‌های او باشد.
- (۳) ارائه پاسخ صحیح به سؤال‌هایی که انسان تا آن را نیابد، آرام نمی‌گیرد.
- (۴) رویه‌رو شدن انسان با نیازهای مهمی که برآمده از سرمایه ویژه انسانی است.

۶۰- چرا خداوند فقط یک دین برای هدایت بشر فرستاده است؟

- (۱) به دلیل رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن در مردم لازم بود تا در هر عصری پیامبری جدید مبعوث شود تا همان اصول ثابت را در خور انسان‌های دوران خود بیان کند.
- (۲) لازمه ماندگاری یک دین، تبلیغ دائمی و مستمر آن است و پیامبران الهی با ایمان استوار و تلاش بی‌مانند، در طول زمان‌های مختلف، دین الهی را تبلیغ می‌کردند.
- (۳) چون همگان ویژگی‌های مشترکی دارند، پس لازم است یک برنامه کلی داشته باشند تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند.
- (۴) چون فضیلت‌های اخلاقی مانند عدالت و خیرخواهی در همه انسان‌ها مشترک است، پیامبران هم منادی فضیلت‌های اخلاقی در جامعه هستند.

۶۱- قرآن کریم چه کسانی را به مبارزه دعوت نموده است و عجز و ناتوانی آنان در تحدی را، با کدام سخن نشان داده است؟

- (۱) ﴿يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾ - ﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾
- (۲) ﴿يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾ - ﴿وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾
- (۳) ﴿أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ﴾ - ﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَ لَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾
- (۴) ﴿أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ﴾ - ﴿وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾

۶۲- فرستادن کتاب و میزان به همراه پیامبران چه ثمره‌ای برای جامعه خواهد داشت؟

- (۱) ﴿أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ﴾ (۲) ﴿لِيُقِيمُوا النَّاسَ بِالْقِسْطِ﴾
- (۳) ﴿وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ﴾ (۴) ﴿يُؤْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ﴾

۶۳- بیان جزئیات احکام الهی بر عهده کیست و این مسأله از کدام عبارت شریف، قابل دریافت است؟

- (۱) پیامبر اسلام (ﷺ) و امامان معصوم (علیهم‌السلام) - ﴿وَ اللَّهُ يُعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾
- (۲) امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) و فرزندان آن حضرت - ﴿وَ اللَّهُ يُعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾
- (۳) پیامبر اسلام (ﷺ) و امامان معصوم (علیهم‌السلام) - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾
- (۴) امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) و فرزندان آن حضرت - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾

۶۴- آیه شریفه ﴿وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ

عَلَى عَقْبَيْهِ...﴾ خداوند چه کسانی را سرزنش می‌کند و چه هشدار را به مردم می‌دهد؟

- (۱) عهد و پیمان‌شان را با شخص پیامبر (ﷺ) شکستند - ﴿انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾
- (۲) ایمان‌شان وابسته به حضور شخص پیامبر (ﷺ) بود - ﴿انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ﴾
- (۳) عهد و پیمان‌شان را با شخص پیامبر (ﷺ) شکستند - ﴿مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ﴾
- (۴) ایمان‌شان وابسته به حضور شخص پیامبر (ﷺ) بود - ﴿مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ﴾

۶۵- امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) راه حل نهایی برای غلبه بر اوضاع و احوال نابسامان پس از خود و آگاه کردن مردم را چگونه ترسیم می‌کند؟

- (۱) به قرآن تمسک بجوئید و از آن یاری بطلبید، چون قرآن کتاب هدایت همه جوامع بشری خواهد بود.
- (۲) به قرآن تمسک بجوئید و از آن یاری بطلبید، نگاه می‌توانید پیرو قرآن باشید که آن را به درستی بفهمید.
- (۳) همه این‌ها را از اهلش طلب کنید، چون آنان هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.
- (۴) همه این‌ها را از اهلش طلب کنید، چون آنان تبیین‌کنندگان معارف اسلامی با نیازهای نو هستند.

۶۶- مطابق روایت شریف نبوی (ﷺ) چه کسی گرفتار «میتة جاهلیة» شده و برای نجات از آن انجام کدام اقدام مؤثر است؟

- (۱) نداشتن معرفت نسبت به امام - در راه خدا به شایستگی جهاد نمایند.
- (۲) نداشتن معرفت نسبت به امام - با شیوة حکومت‌داری ایشان آشنا شوند.
- (۳) مرگ در حال عدم پیروی از امام - در راه خدا به شایستگی جهاد نمایند.
- (۴) مرگ در حال عدم پیروی از امام - با شیوة حکومت‌داری ایشان آشنا شوند.

- ۶۷- «موجودات جهان همواره و در هر آن به خداوند نیازمند هستند و این نیاز هیچ‌گاه قطع یا کم نمی‌شود». کدام بیت، در تبیین این موضوع آمده است؟
- (۱) ما که باشیم ای تو ما را جان جان
(۲) نظیر دوست ندیدم، اگرچه از مه و مهر
(۳) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان
(۴) جامه‌های خلق بدریدی ز خار
- ۶۸- پس از پذیرش مفهوم کدام مورد، پیام موجود در آیه شریفه ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ تحقق می‌یابد؟
- (۱) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ﴾
(۲) ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾
(۳) ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ﴾
(۴) ﴿قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾
- ۶۹- کدام مورد، علت دوستی نکردن با دشمنان خدا و مسلمانان را در آیه شریفه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ...﴾ بیان می‌کند؟
- (۱) ﴿تَلْفُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ﴾
(۲) ﴿عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾
(۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا﴾
(۴) ﴿وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ﴾
- ۷۰- با تدبیر در آیه شریفه ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَتَى وَفَرَادَى﴾ کدام واژگان آیه به ترتیب بر «حسن فعلی» و «حسن فاعلی» دلالت دارند؟
- (۱) لله - مثنی و فرادی
(۲) لله - اعظکم
(۳) مثنی و فرادی - لله
(۴) مثنی و فرادی - اعظکم
- ۷۱- امام صادق (علیه السلام) فرمودند: «انما المؤمن بمنزلة كفة الميزان...». در تبیین کدام آیه شریفه، می‌توان به این روایت استناد کرد و کدام عبارت، توضیح مناسبی برای مفهوم آن می‌باشد؟
- (۱) ﴿أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ - این سنت عام‌ترین قانون خداوند است.
(۲) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ﴾ - این سنت عام‌ترین قانون خداوند است.
(۳) ﴿أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ - قرار گرفتن در دایره این سنت نتیجه عمل خود انسان‌هاست.
(۴) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ﴾ - قرار گرفتن در دایره این سنت نتیجه عمل خود انسان‌هاست.
- ۷۲- بیت زیر نمره مفهوم مندرج در کدام آیه شریفه را مورد تبیین قرار می‌دهد؟
- «طیران مرغ دیدی تو ز پایبند شهوت
به درآی تا ببینی طیران آدمیت»
- (۱) ﴿فَأَنْ أَضَاهُ خَيْرٌ أَمْ أَنْ...﴾
(۲) ﴿فَدَّ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ...﴾
(۳) ﴿إِنْ أُرْمِكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتِّقَاكُمْ...﴾
(۴) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ...﴾
- ۷۳- با توجه به آیات مبارکه سوره فرقان، علت تبدیل گناهان به حسنات پس از توبه، ایمان و عمل صالح در کدام مورد بیان شده است؟
- (۱) پیرایش و تخلیه
(۲) توبه و انقلاب عنیه خود
(۳) تزکیه و پاکی نفس
(۴) امرزنده و مهربان بودن خداوند
- ۷۴- تحقق بخشیدن به مفهوم آیه شریفه ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ از عمل به کدام راه‌کار قرآنی آغاز می‌گردد؟
- (۱) ﴿لِيَتَّقُوا اللَّهَ فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾
(۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
(۳) ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْفُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ﴾
(۴) ﴿لَا تَقْطَعُوا مِنَ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾
- ۷۵- در کدام آیه شریفه، به دو معیار اولیه تمدن اسلامی اشاره شده است؟
- (۱) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْزِيَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾
(۲) ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾
(۳) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾
(۴) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾

Part A. Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- **Wow! Look at the prices! We wouldn't be able to buy anything if we ----- a large income.**
 1) not have 2) hadn't had 3) wouldn't have 4) didn't have
- 77- **He isn't ----- some of my friends, but what he says is often more original than you normally hear.**
 1) talkative 2) more talkative 3) as talkative as 4) the most talkative
- 78- **----- are about 350 species of sharks, and although they all eat meat, only a few species will attack people.**
 1) They 2) There 3) Those 4) That they
- 79- **The eastern bluebird is ----- attractive bird native to this continent by many bird-watchers.**
 1) considered more 2) considering more
 3) considered the most 4) considering the most
- 80- **There's not much in the way of ----- in this town - just the cinema and a couple of coffee houses.**
 1) entertainment 2) arrangement 3) relationship 4) destination
- 81- **Besides that, getting the right amount of nutrients can help the body fight against infection and various -----.**
 1) diseases 2) sections 3) identities 4) devices
- 82- **At each visit, children were ----- and details of their health, diet and home environment were recorded.**
 1) decided 2) weighed 3) respected 4) supplied
- 83- **They failed to provide the information ----- of them.**
 1) achieved 2) demanded 3) surrounded 4) regarded
- 84- **I left the meeting feeling worried, and ----- about what to do next.**
 1) uncertain 2) unhelpful
 3) unchangeable 4) incomprehensible
- 85- **Sara hopes that her professional life will be mostly back to normal a year from now — no more Covid-19 patients; no more masks which slow communication with customers who may be confused or ----- of hearing.**
 1) lazy 2) poor 3) weak 4) hard
- 86- **Firefighters have been called to ----- the fire in the city center.**
 1) grow up 2) put out 3) check in 4) give off
- 87- **Samantha: He tells me he loves me every day. But he didn't do anything for my birthday, and he still doesn't want to meet my parents.**
Claire: Careful, -----.
 1) two heads are better than one 2) out of sight, out of mind
 3) actions speak louder than words 4) birds of a feather flock together

Part B. Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

People tend to have definite opinions about texting. There are those (88) -----, and those who hate it. Among the haters, some have expressed their opinion in very strong terms. One journalist said that "texters are doing to our language what Genghis Khan (89) ----- to his neighbors 800 years ago. They are (90) ----- our punctuation, our sentences, and our vocabulary. And they must be stopped."

This is not the first time people have said that technology was bad for language. In the 15th century, some scholars opposed the (91) ----- of the printing press. Common people shouldn't read books, these scholars argued, or the language might begin to (92) ----- their common ways of thinking and speaking.

- 88- 1) that love them 2) they love it 3) who love it 4) whom they love
 89- 1) was done 2) had done 3) was doing 4) did
 90- 1) informing 2) wondering 3) seeking 4) destroying
 91- 1) stage 2) diary 3) invention 4) pollution
 92- 1) reflect 2) remind 3) boost 4) attend

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Brainstorm a list of all the things that make you happy. Just write whatever comes into your mind without thinking about it too much. Now look at that list and tick all the ones that are fun or enjoyable. Probably most of them, right? So, if you could spend most of your time doing all this fun stuff, you would be really happy, surely?

Well, maybe not. For most people, only doing things for fun is not enough for long-term happiness. That is because, according to author of *Happiness by Design* Paul Dolan, your happiness depends on a 'pleasure-purpose balance'. If most of the things on your list of what makes you happy fall under the category of 'pleasure,' then that might be what you think makes you happy. But what will actually make you happy is balancing them out with activities that give your life purpose.

We tend to know straight away if something is enjoyable, but knowing what brings meaning and value requires more thought. For example, most people will say that air pilots have jobs with clear purpose. They are responsible for hundreds of people and fly all over the world. But in reality, their day-to-day work might involve spending time in boring hotels or stuck in airports waiting for flights, and routine actions they have performed hundreds of times. Those activities might not feel very meaningful – and they are probably not fun either. Just like everyone else, the pilot needs balance in their work and life to be happy.

- 93- **The author's main purpose in the passage is to discuss -----.**
 1) why doing fun activities is enough for our happiness
 2) what actually makes people happy
 3) the reasons for happiness
 4) the effects of happiness
- 94- **According to the passage, in *Happiness by Design*, Paul Dolan -----.**
 1) answers a question 2) describes an experiment
 3) supports an old way of thinking 4) provides interesting examples

- 95- The word "requires" in paragraph 3 is closest in meaning to -----.
- 1) needs 2) receives 3) makes 4) depends
- 96- It is suggested in paragraph 3 that air pilots' work -----.
- 1) never makes them want to give up
2) does not involve the repetition of certain tasks
3) may not be as meaningful as people commonly think
4) is considered to be both fun and purposeful by pilots themselves

PASSAGE 2:

Netball is particularly popular in the UK, Australia and New Zealand and I have played this wonderful game since I was at primary school. It is a team sport which is similar to both basketball and handball. There are seven players on each team and they each wear a bib which shows the name of the position they play. Players must throw the ball to one another and the aim of the game is to pass the ball to the 'Goal Shooter' or 'Goal Attack' who can shoot the ball into the net to score a goal. However, the key aspects of netball are that you cannot bounce the ball and you cannot move your feet when you have the ball. This is called the footwork rule and it can be quite difficult to grasp for young children playing the game! A full match lasts for one hour and in a single match often about 100 goals are scored which shows what a fast-paced and exciting game netball is!

Netball is typically played by women and girls. However, at many universities, there are mixed netball leagues in which teams must have both male and female players. In the UK, there are many different schemes to try to inspire people to play netball. One such scheme is called 'Back to Netball' which encourages women who have not played netball since they were at school to rediscover their love for the sport and get back on the court! Walking netball is another variation of the sport aimed at older women and those who want to exercise in a gentler way. So, why not watch a video of netball online and then have a go for yourself?

- 97- What is the author's main purpose in the passage?
- 1) To explain the rules of netball
2) To compare netball and walking netball
3) To give information about a specific sport
4) To explain the reasons for the popularity of a particular sport
- 98- The word "this" in paragraph 1 refers to which of the following?
- 1) That you cannot bounce the ball
2) That the aim of the game is passing the ball to the 'Goal Shooter'
3) That you are not allowed to move your feet when you have the ball
4) That it can be quite difficult to grasp for young children playing the game
- 99- It is stated in the passage that 'Back to Netball' is a plan that -----.
- 1) is about a gentler way of exercising
2) makes online videos of netball available
3) motivates UK women to try netball again
4) supports both male and female netball players in the UK
- 100- There is NOT sufficient information in the passage to answer which of the following questions?
- 1) How long does a full netball match take?
2) Which sports can netball be compared to?
3) How do netball players show their position in the match?
4) Why is walking netball safer than all the other variations of netball?